Mauricio
Mônica
OBSERVADORES DE PÁSSAROS
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº49
© MSP - BRASIL

INFORME PUBLICITÁRIO

TURMA DA Mônica JOVEM
PRIMEIRA SÉRIE

Sua coleção completa desde o início

2 HISTÓRIAS EM UM ÚNICO VOLUME!

VOLUME 22
EDIÇÕES 49 + 50

© MSP - BRASIL/2019 Imagens ilustrativas.

TEM DIVERSÃO TEM PANINI

MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
PLANET manga

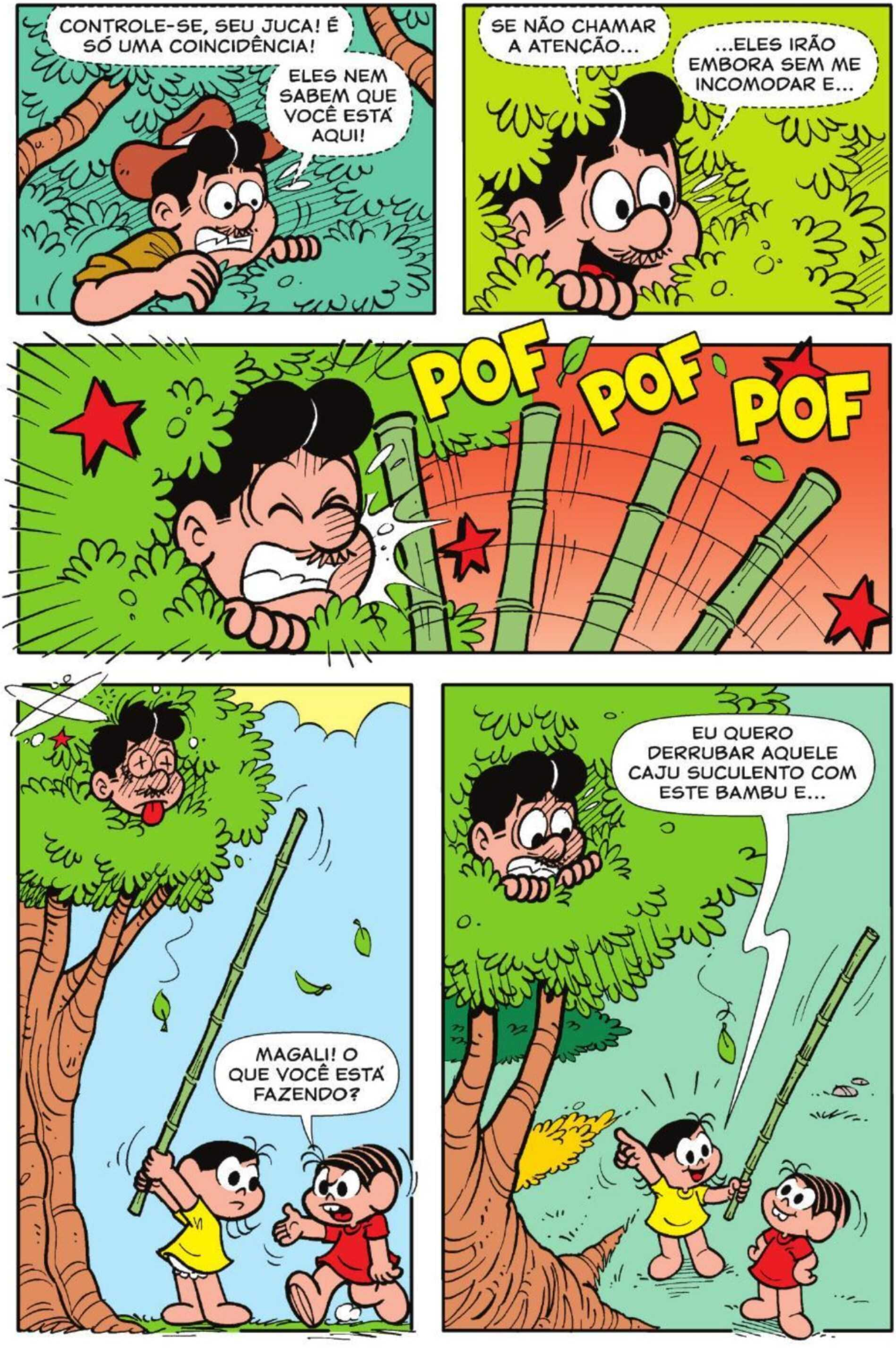
/turmadamonicajovem
www.lojapanini.com.br

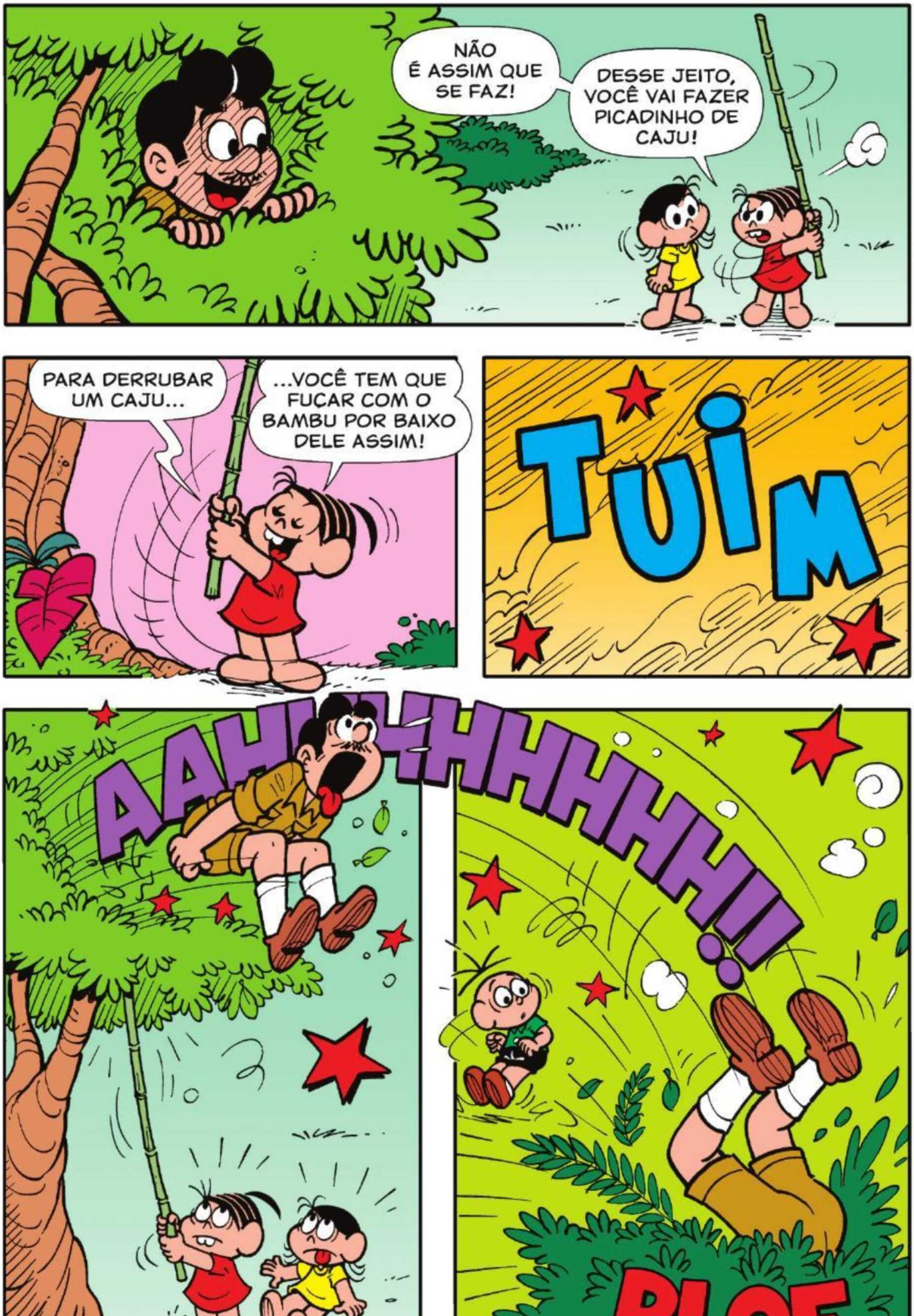
Nas bancas, livrarias, assinaturas e loja on-line

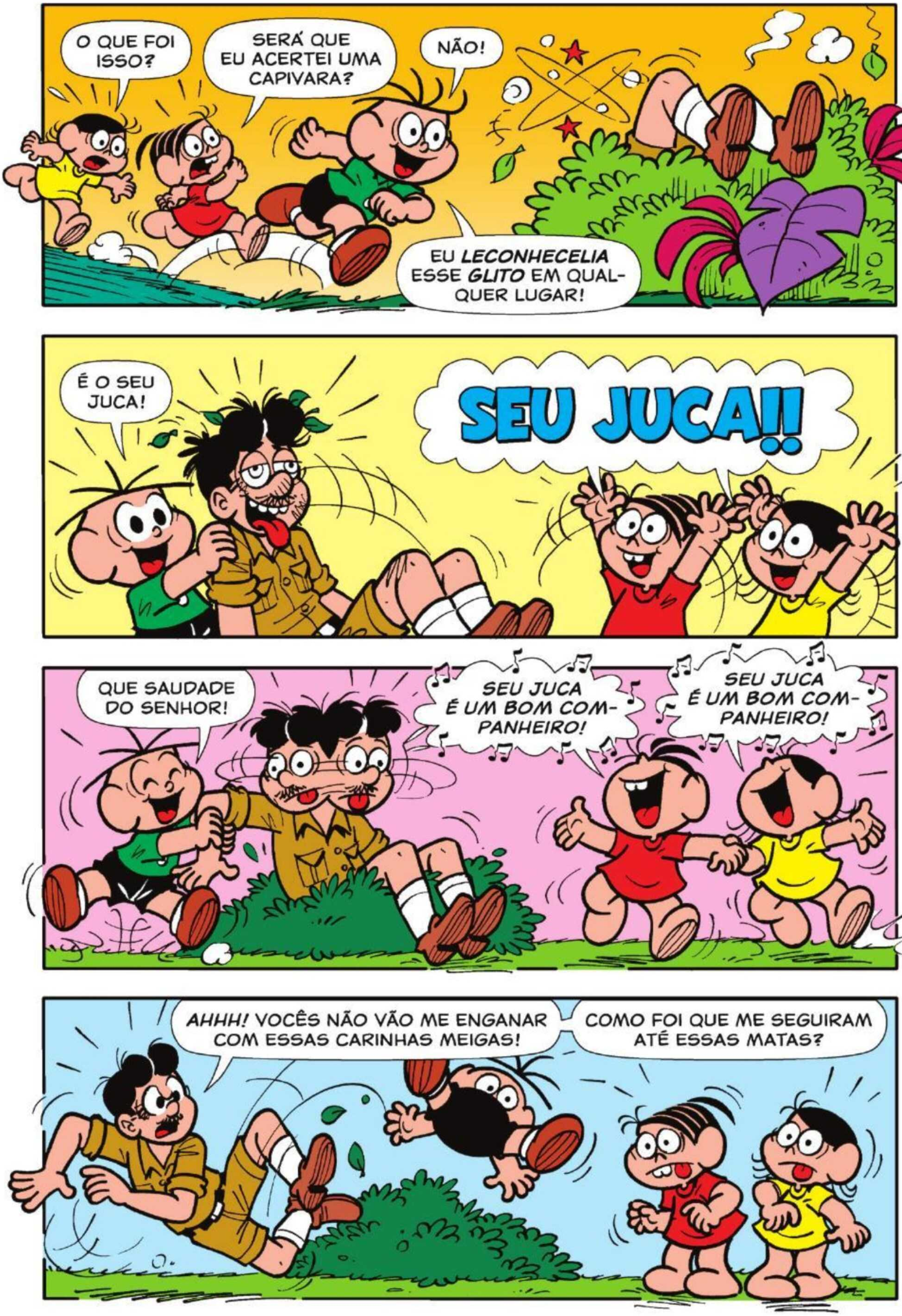
Mônica em
OBSERVADORES DE PÁSSAROS

MSP0519/MN049-01
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2019

SEMPRE QUE ELAS APARECEM, EU ENLOUQUEÇO E... E... E...
PISCA
PISCA
CALMA, SEU JUCA! CALMA! ELAS NUNCA VÃO ACHAR VOCÊ AQUI!
ELAS MORAM LÁ NO BAIRRO DO LIMOEIRO!
QUE FICA BEM LONGE DESSAS MATAS FECHADAS DO BAIRRO DO CAJUEIRO!
AH! ENTÃO ESTE É O BAIRRO DO CAJUEIRO!
SIM! OLHA SÓ ESSES DELI-CIOSOS CAJUS!
EI! VOCÊS OUVILAM ALGUMA COISA?
AHHHH! SÃO ELES!!
NÃO É POSSÍVEL!
O QUE ELES ESTÃO FAZENDO AQUI?
COMO ME ENCONTRARAM?


CONTROLE-SE, SEU JUCA! É SÓ UMA COINCIDÊNCIA!
ELES NEM SABEM QUE VOCÊ ESTÁ AQUI!
SE NÃO CHAMAR A ATENÇÃO...
...ELES IRÃO EMBORA SEM ME INCOMODAR E...
POF
POF
POF
MAGALI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
EU QUERO DERRUBAR AQUELE CAJU SUCULENTO COM ESTE BAMBU E...


NÃO É ASSIM QUE SE FAZ!
DESSE JEITO, VOCÊ VAI FAZER PICADINHO DE CAJU!
PARA DERRUBAR UM CAJU...
...VOCÊ TEM QUE FUÇAR COM O BAMBU POR BAIXO DELE ASSIM!
TUIM
AAHHHHHHHHH!!!
PLOF


O QUE FOI ISSO?
SERÁ QUE EU ACERTEI UMA CAPIVARA?
NÃO!
EU *LECONHECELIA* ESSE *GLITO* EM QUALQUER LUGAR!
É O SEU JUCA!
SEU JUCA!!
QUE SAUDADE DO SENHOR!
SEU JUCA É UM BOM COMPANHEIRO!
SEU JUCA É UM BOM COMPANHEIRO!
AHHH! VOCÊS NÃO VÃO ME ENGANAR COM ESSAS CARINHAS MEIGAS!
COMO FOI QUE ME SEGUIRAM ATÉ ESSAS MATAS?

QUÊ? A GENTE NEM SABIA QUE O SENHOR ESTAVA AQUI!
O CEBOLINHA CHAMOU A MÔNICA DE DENTUÇA!
E ELA JOGOU O COELHINHO EM MIM!
MAS EU JOGUEI COM MUITA FORÇA...
...E O SANSÃO ACABOU CAINDO AQUI NA MATA DO BAIRRO DO CAJUEIRO!
E NÓS VIEMOS *PLOCULÁ-LO!*
QUE ABSURDO!
COMO VOCÊ CONSEGUIU JOGAR O COELHINHO TÃO LONGE ASSIM?
É QUE EU SOU FORTE, PORQUE TOMO GEMADA TODOS OS DIAS NO CAFÉ DA MANHÃ!
HUM... EU DEVIA TOMAR MAIS GEMADA!
O QUE ESTÁ FAZENDO POR ESSAS BANDAS?
E O SENHOR?

EU AGORA FAÇO PARTE DOS *AMIGOS OBSERVADORES DE PÁSSAROS!*
NOSSA MISSÃO É CATALOGAR E OBSERVAR SEUS HÁBITOS, MAS PRINCIPALMENTE, PROTEGER TODAS AS ESPÉCIES!
E, SEGUNDO RELATOS RECENTES...
...UM EXTRAORDINÁRIO ESPÉCIME DA RAÇA *"RARO-RARILDO-RARÍSSIMO"* FOI AVISTADO NESTA REGIÃO!
PROVAVELMENTE PORQUE ESSA RAÇA SE ALIMENTA DOS DELICIOSOS CAJUS QUE ABUNDAM NESTAS MATAS!
MEU TRABALHO É CONFIRMAR A EXISTÊNCIA DELE, QUE PODE SER O ÚLTIMO EXEMPLAR DE SUA ESPÉCIE!
INFELIZMENTE, ESTOU AQUI HÁ DIAS E AINDA NÃO ACHEI NENHUMA PROVA DA SUA PRESENÇA OU...

AH, QUE PASSARINHO FOFO!
ACHO QUE ELE GOSTOU DE VOCÊ!
ACHO QUE VOU CHAMÁ-LO DE FIRULÓ!
AAHHHH! É ELE! É O RARO-RARILDO-RARÍSSIMO!
NÃO! VOLTA AQUI! NÃO VAI EMBORA!
AAHHHH!!
ESSA ERA A ÚNICA CHANCE E VOCÊS ESTRAGARAM TUDO!
POR QUE FIZERAM ISSO? POR QUÊ?

NÓS NÃO FIZEMOS NADA!
FOI VOCÊ QUE ASSUSTOU O COITADINHO!
GLITANDO COMO UMA MALITACA FAMINTA!
BOM, NÃO IMPORTA!
O QUE INTERESSA É QUE ELE ESTÁ AQUI E EU TENHO QUE ACHÁ-LO NOVAMENTE!
?
AHH!! POR QUE ESTÃO ME SEGUINDO?
QUE PERSEGUIÇÃO É ESTA AGORA?

É QUE NÃO SABEMOS PRA ONDE IR!
NÓS ESTAMOS PERDIDOS!
EU FALEI QUE DEVÍAMOS TER *VILADO* À *ESQUELDA* EM *ALBUQUELQUE*!
BOM, A SAÍDA É PRA LÁ!
ANDEM NUMA LINHA RETA E VOCÊS VÃO SAIR NO BAIRRO DA CARAMBOLEIRA!
DE LÁ, É FÁCIL CHEGAR AO BAIRRO DA LARANJEIRA...
...QUE É VIZINHO DO BAIRRO DO LIMOEIRO! BOA SORTE!
?

POR QUE AINDA ESTÃO ME SEGUINDO?
É QUE EU TENHO QUE ACHAR O MEU COELHINHO!
EU, NÃO! EU SÓ VIM PRA COMER CAJUS MESMO!
BOLAS!
JÁ VI QUE ESTAS CRIANÇAS NÃO VÃO SAIR DO MEU PÉ!
TENHO QUE PENSAR EM ALGO PARA DES-PISTÁ-LAS...
...OU ELAS VÃO ESTRAGAR TUDO!
JÁ SEI! EU TIVE UMA IDEIA!
NÓS ESTAMOS BEM AQUI!
DÁ PRA OUVIR TUDO O QUE VOCÊ TÁ FALANDO!
ACHO QUE ELE ESQUECEU DE COCHICHAR!
OLHA LÁ! O COELHINHO DA MÔNICA NAQUELA ÁRVORE!
CADÊ?
CADÊ?

UÉ?
EU NÃO VEJO NADA!
EU SÓ TÔ VENDO AQUELE PASSALINHO LALO DE NOVO!
DEU CERTO! ENGANEI ELES! EU SOU MESMO UM GÊNIO E...
HÁ, HÁ, HÁ!
ESPERA AÍ!
ELE FALOU QUE VIU O RARO-RARILDO-RARÍSSIMO?
SAIAM DA FRENTE! É MEU! É MEU! EU VI PRIMEIRO! EU VI...

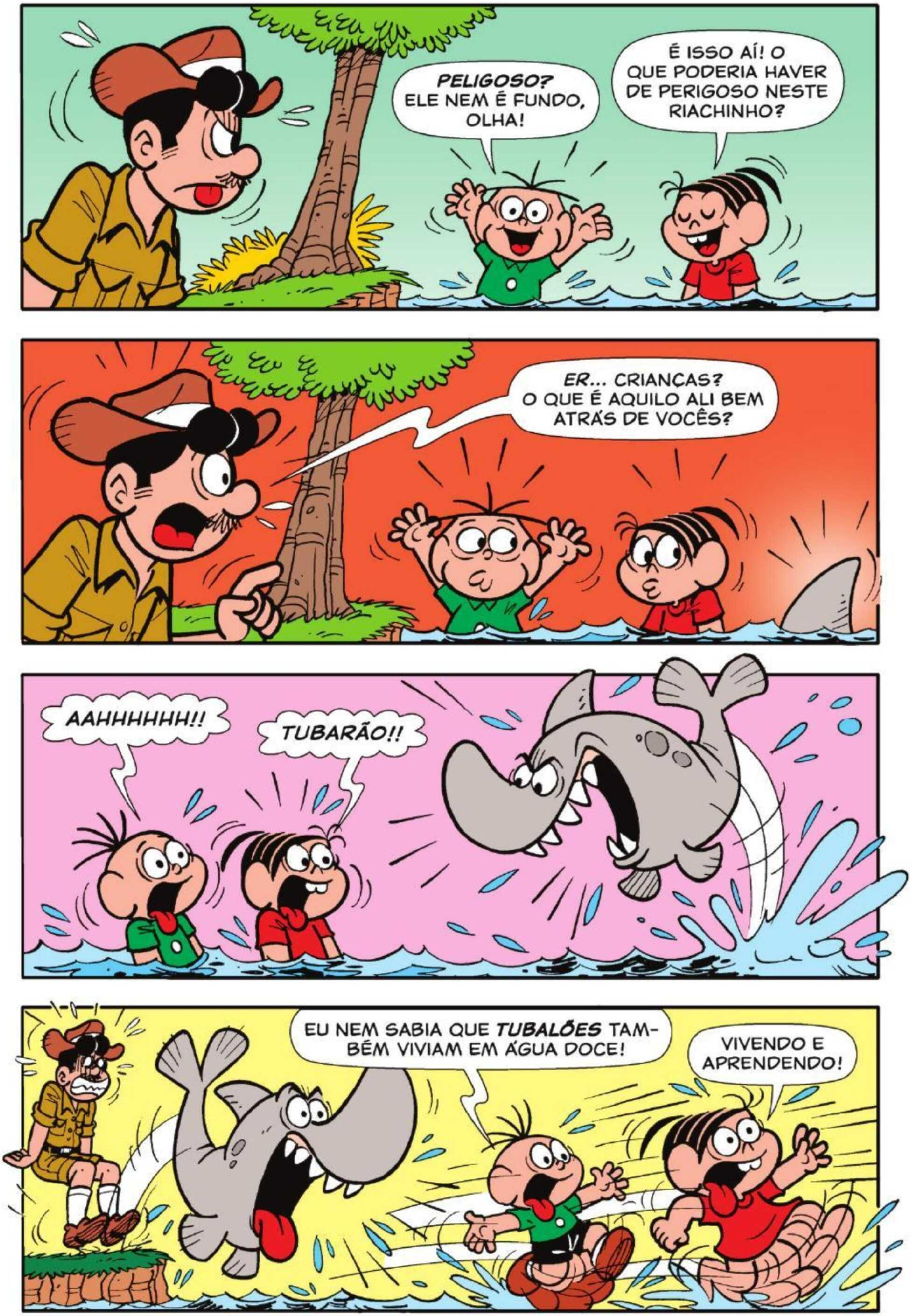
QUÊ?!
VUSH
AHHHH!!
QUEM COLOCOU UMA ARMADILHA AQUI?
FOMOS NÓS!
PRA NOS PROTEGER DOS URSOS!
QUE URSOS? NÃO TEM URSOS AQUI!
TODA FLOLESTA TEM ULSOS!
SIM! NÓS VIMOS NOS FILMES!
URSOS SÓ EXISTEM EM OUTROS PAÍSES!
MAS ELES PODEM TER SE MU-DADO PLA CÁ POR CAUSA DO AQUECIMENTO GLOBAL!
EI! CADÊ A MAGALI?

QUÊ? A MAGALI SUMIU?
ELA ESTAVA COM A GENTE DUAS PÁGINAS ATLÁS!
TEMOS QUE ENCONTRÁ-LA!
RÁPIDO!
ELA PODE ESTAR EM PERIGO!
SIM! OS ULSOS PODEM ATACÁ-LA!
FICA QUIETO! NÃO TEM URSOS AQUI!
AHHHHHH!!
SÃO OS OSSINHOS DELA!
OS ULSOS DEVOLALAM A POBLE MAGALI!
SÃO OSSOS DE GALINHA!
QUE PERERECO É ESTE, PESSOAL?
MAGALI! VOCÊ ESTÁ VIVA!
COMO CONSEGUIU FUGIR DOS ULSOS?

DO QUE ESTÃO FALANDO? EU TROUXE UM FRANGO ASSADO NA MINHA MARMITINHA!
EU ATÉ OFERECERIA, MAS EU JÁ COMI TUDO MESMO!
AGORA É HORA DA SOBREMESA!
ESSE CAJUZINHO PARECE QUE VAI CAIR A QUALQUER MOMENTO E EU QUERO FICAR AQUI ESPERANDO!
VAMOS, MÔNICA! A MAGALI É UM CASO *PELDIDO!* A GENTE PEGA ELA NA VOLTA!
QUÊ?
NADA DISSO! E SE ALGUMA COISA ACONTECER COM ELA?
EU VOU ACABAR LEVANDO A CULPA!
EU NÃO VOU DEIXAR NENHUM DE VOCÊS SOZINHOS POR NADA DESSE...

AHHHHHH! É O RARO-RARILDO!
VOLTA AQUI, PASSARINHO!
NÃO DEIXA A GENTE AQUI!
SEU JUCA! ESPELA A GENTE!
PARTE 2
O SANTUÁRIO SECRETO
EU NÃO ACREDITO QUE PERDEMOS ELE DE NOVO!

SIM! PERDEMOS O PASSARINHO!
E O CAMINHO DE VOLTA!
CALMA, CRIANÇAS! NÃO SE PREOCUPEM!
LEMBREM-SE! O MAIS IMPORTANTE É NÃO NOS SEPARARMOS EM HIPÓTESE ALGUMA E...
AHHHHHH! PRA ONDE ELES FORAM?
IEBA! UM LIACHO!!
O ÚLTIMO A ENTRAR É MULHER DO SAPO!
AHHHHH! PAREM COM ESSAS ESTREPOLIAS! ESSE RIACHO PODE SER PERIGOSO!


PELIGOSO?
ELE NEM É FUNDO, OLHA!
É ISSO AÍ! O QUE PODERIA HAVER DE PERIGOSO NESTE RIACHINHO?
ER... CRIANÇAS? O QUE É AQUILO ALI BEM ATRÁS DE VOCÊS?
AAHHHHHH!!
TUBARÃO!!
EU NEM SABIA QUE *TUBALÕES* TAMBÉM VIVIAM EM ÁGUA DOCE!
VIVENDO E APRENDENDO!

CALMA, CRIANÇAS! EU VOU SALVAR VOCÊS!
TCHIBUM
MÔNICA! CEBOLINHA?
CADÊ VOCÊS?!
AQUI FORA!
NÓS JÁ SAÍMOS!
QUÊ?!
POR QUE O SENHOR ENTROU NO RIACHO?
NÃO SABE QUE É PELIGOSO?
GRRRR! SUAS PESTINHAS...
...EU VOU...
...EU VOU...

CONTROLE-SE, SEU JUCA!
NÃO PERCA A CABEÇA!
SÃO SÓ CRIANÇAS! ELAS NÃO TÊM CULPA DE NADA!
PUXA! AGORA BATEU UMA FRIACA!
SÃO ESTAS *LOUPAS* MOLHADAS!
BEM FEITO! QUEM MANDOU ENTRAR NO RIACHO?
EI! A GENTE PODIA FAZER UMA FOGUEIRA PRA NOS ESQUENTAR!
QUE BOA IDEIA!
FAZER UMA FOGUEIRA NO MEIO DA MATA É UMA PÉSSIMA IDEIA!
ESPERA UM POUCO!
É MESMO UMA ÓTIMA IDEIA!
PODEMOS MANDAR SINAIS DE FUMAÇA PRA PEDIR AJUDA!

QUANDO O GUARDA FLORESTAL VIR O PEDIDO DE SOCORRO, ELE VIRÁ NOS SALVAR!
PRONTINHO! DAQUI A POUCO A AJUDA ESTARÁ A CAMINHO!
SOCORO
TEM CERTEZA DE QUE O SENHOR ENVIOU O PEDIDO DIREITO?
AI, LÁ VEM A CRÂNIA DA CLASSE CORRIGIR A MINHA ORTOGRAFIA!
NÃO É ISSO! É QUE "SOCORO" QUER DIZER "TURMA, O ALMOÇO ESTÁ SERVIDO" EM OUTRA LÍNGUA!
HÃ?! EM QUE LÍNGUA?

GRAU!!
UAR!!
NA LÍNGUA DOS URSOS!!
AAHHHH!!

PUF! PUF! POR QUE EU NÃO ACREDITEI NO AQUECIMENTO GLOBAL?

EI! ELES PARARAM DE NOS SEGUIR!
SERÁ QUE PERCEBERAM QUE SOMOS RÁPIDOS DEMAIS PRA ELES?
NÃO! ACHO QUE ELES SÓ NÃO QUERIAM CAIR NO PRECIPÍCIO!
ESSA, NÃO! ESTAMOS PRESOS AQUI!
EI! CADÊ O CEBOLINHA?
E AGORA?
O CEBOLINHA FICOU LÁ EM CIMA COM OS URSOS!
E NÓS ESTAMOS AQUI SEM TER COMO ESCAPAR!
É O FIM!
É O FIM!

VEJA PELO LADO BOM!
SE NÓS NÃO TIVÉSSEMOS CAÍDO AQUI, EU NÃO TERIA ACHADO O MEU COELHINHO!
COELHINHO?
NÓS ESTAMOS CORRENDO RISCO DE VIDA!
COMO VOCÊ PODE PENSAR NUMA COISA TÃO BOBA COMO UM...
OLHA! É AQUELE PASSARINHO PRECIOSO NOVAMENTE!
EI! ESPERA AÍ!
ESSA, NÃO! ELE SUMIU NUM BURACO ATRÁS DA ROCHA!

?
NÃO! ESPERA! ELE NÃO FUGIU!
ELE TÁ MOSTRANDO A SAÍDA PRA GENTE!
C-COMO VOCÊ CONSEGUE LEVANTAR UMA ROCHA DESSE TAMANHO?
EU JÁ DISSE! GEMADA TODO DIA DE MANHÃ!
NOSSA, QUE ESCURIDÃO! NÃO DÁ PRA ENXERGAR NADA!
NÃO TEM PROBLEMA! VOCÊ SABE POR QUE ESSE PÁSSARO É TÃO VALIOSO?
AS PENAS DELE BRILHAM NO ESCURO!
QUE COISA MAIS LINDA!

ELE QUER QUE A GENTE SIGA ELE!
JÁ ESTOU VENDO O FIM DO TÚNEL!

MINHA NOSSA!!
E-EU NÃO ACREDITO!!

SÃO CENTENAS DE FIRULÓS!
ISTO AQUI É UM VERDADEIRO SANTUÁRIO SECRETO!
ESTA É A MAIOR DESCOBERTA DO SÉCULO!
OS *RAROS-RARILDOS* NÃO ESTÃO EXTINTOS!
ELES ESTÃO ESCONDIDOS AQUI NESTE PARAÍSO PARTICULAR!
E POR QUE ELES ESTAVAM EXTINTOS?
COMO SUAS PENAS BRILHAM NO ESCURO, TODO MUNDO AMAVA ELES!
POR ISSO, ELES ERAM CAÇADOS!
E SUAS PENAS USADAS EM BIJUTERIAS, ROUPAS, ENFEITES E FANTASIAS DE CARNAVAL!

OS ADULTOS SÃO ESTRANHOS!
ELES DESTROEM TUDO O QUE *AMAM*!
É... NISSO EU TENHO QUE CONCORDAR COM VOCÊ!
QUER SABER? VOCÊ É BEM MAIS INTELIGENTE DO QUE PARECE!
AAHHHH! QUER DIZER QUE EU TENHO CARA DE TONTA?
NÃO! NÃO É ISSO!
EU SEMPRE VI CRIANÇAS COMO CRIATURINHAS INCONSEQUENTES QUE SÓ QUEREM SABER DE ZOEIRA E BAGUNÇA!
MAS, NA VERDADE, VOCÊS SÃO BEM MAIS SENSÍVEIS E COERENTES DO QUE MUITOS ADULTOS!
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO? O QUE OS PASSARINHOS ESTÃO FAZENDO?
E-EU NÃO SEI!

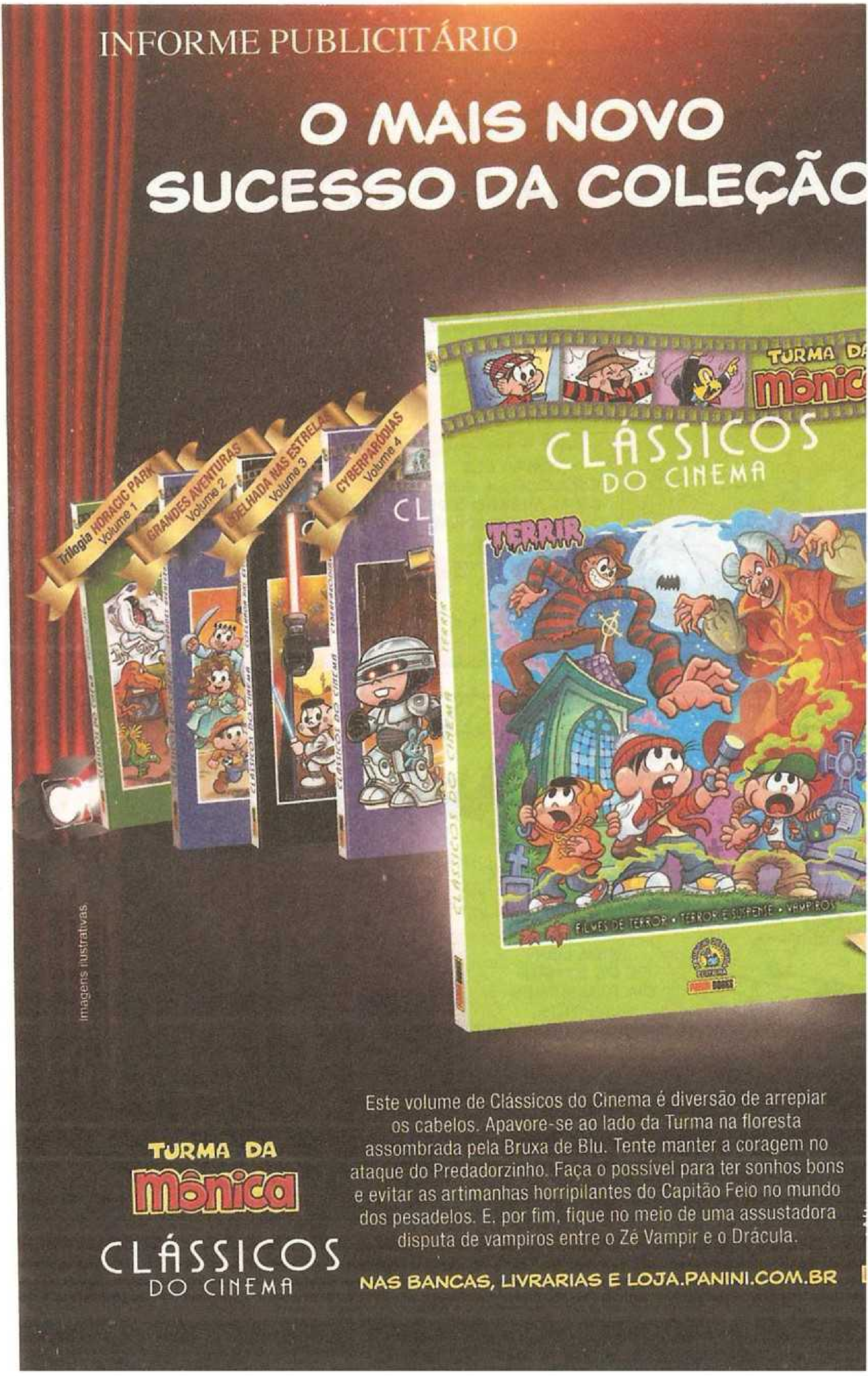
NÓS ESTAMOS VOANDO!
E-ELES ESTÃO NOS LEVANDO PARA FORA DA FLORESTA!
E ASSIM...
UPA!
ADEUS, FIRULÓS!
OBRIGADO POR TUDO!
EI, PESSOAL! EU ACHEI O SEU JUCA E A MÔNICA!
ELES ESTÃO AQUI!

QUÊ? É UMA EQUIPE DE BUSCA E SALVAMENTO!
COMO ELES SABIAM QUE ESTÁVAMOS PER-DIDOS?
A MAGALI ESTAVA COM O CELULAR DELA E LIGOU *PLA* ELES!
BOM, NA VERDADE, EU LIGUEI PRA PIZZARIA...
...E QUANDO PEDI PRA ENTREGAREM A *PIZZA* NO MEIO DA FLORESTA...
...ELES FICARAM PREOCUPADOS E CHAMARAM A EQUIPE DE RESGATE PRA ME PROCURAR!
SENHOR?
NÓS ACHAMOS O CEBOLINHA NA PARTE MAIS DENSA DA MATA!
COMO VOCÊS DOIS ACHARAM O CAMINHO DE VOLTA?

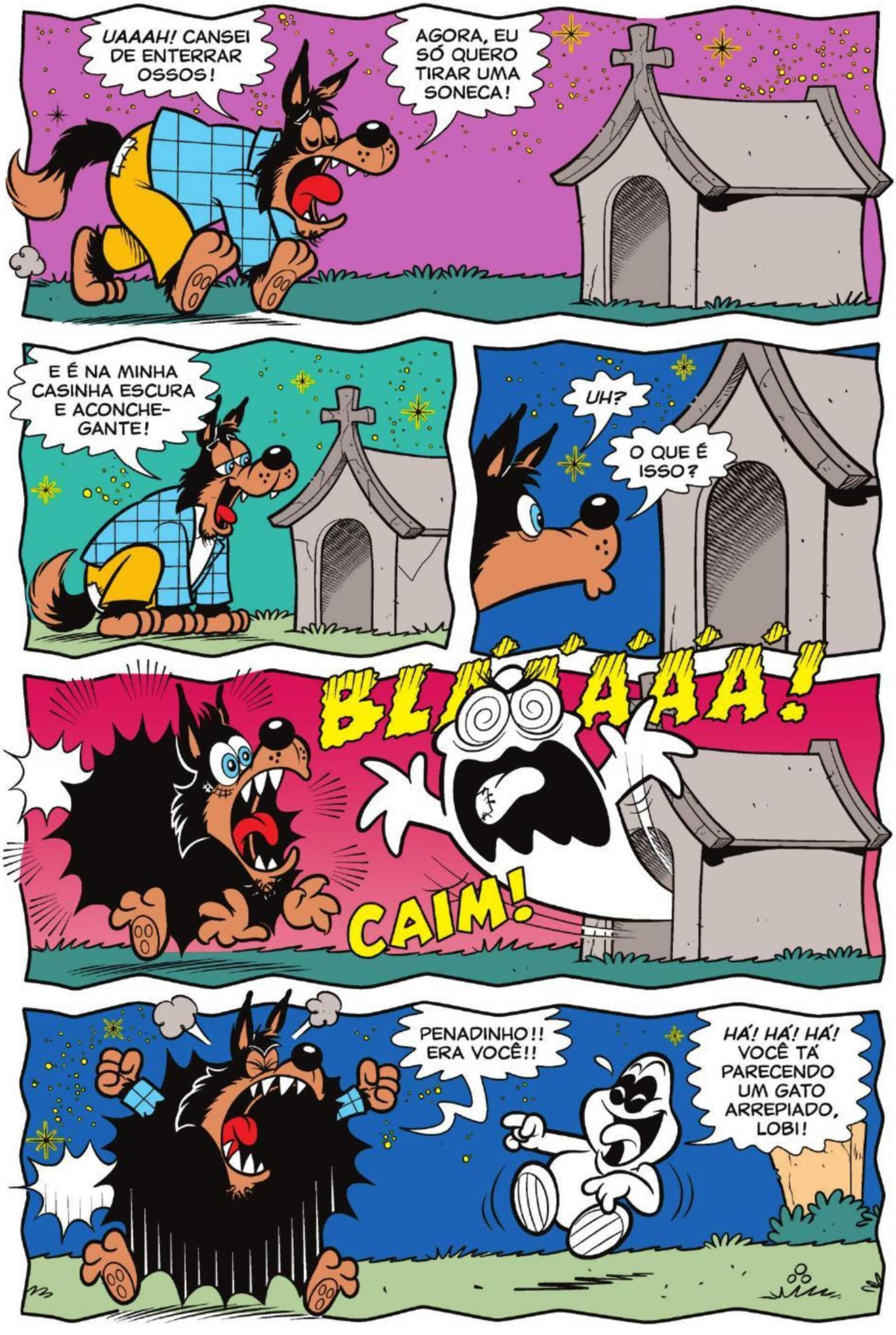
AHHHHH! VOCÊ NÃO VAI ACREDITAR!
OS *RAROS-RARILDOS* SALVARAM A GENTE!
ELES NOS LEVARAM PARA O SEU SANTUÁRIO SECRETO!
É UM LUGAR MÁGICO! TEM CENTENAS DELES LÁ, ESCONDIDOS NO CORAÇÃO DA FLORESTA!
E, ENTÃO, NÓS VOAMOS COM ELES EM DIREÇÃO AO PÔR DO SOL!
ESTA É A MAIOR DESCOBERTA DO SÉCULO!
CHAMEM TODA A IMPRENSA!
O MUNDO INTEIRO PRECISA SABER DISSO!
E-EU ACHO QUE O SENHOR BATEU A CABEÇA!
É MELHOR VIR COM A GENTE ATÉ O HOSPITAL E...
NÃO! É VERDADE!
FALA PRA ELES, MÔNICA!

SEU JUCA, TODO MUNDO SABE QUE OS *RARILDOS* ESTÃO EXTINTOS HÁ ANOS! O SENHOR DEVE ESTAR DELIRANDO!
QUÊ?!
ACHO QUE ELE ESTÁ LELÉ DA CUCA!
AHHHHHH! POR QUE ESTÁ FAZENDO ISSO COMIGO, SUA PESTINHA?
EU VOU... EU VOU...
SENHOR! NÃO PRECISA FICAR TÃO ALTERADO!
NÃO! ELA ESTÁ MENTINDO!
EU NÃO ESTOU LOUCO!
LÁ HAVIA URSOS...
...TUBARÕES...
...E COELHINHOS AZUIS!
HÁ, HÁ!
COELHINHOS AZUIS!!
OK! URSOS E TUBARÕES!

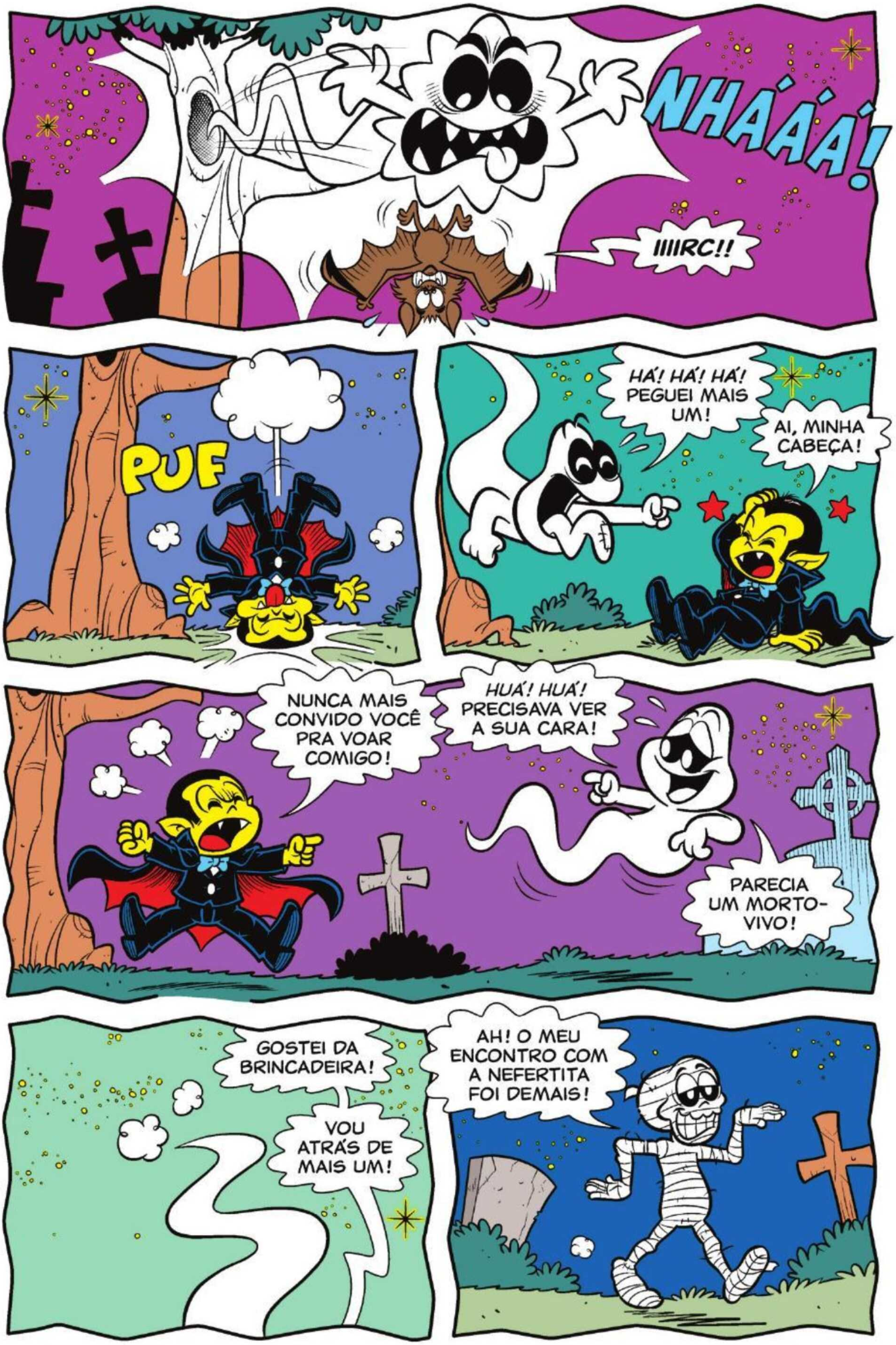
TADINHO DO SEU JUCA!
ELE *SEMPLE* ACABA ENLOUQUECENDO NO FINAL!
ELE NÃO ESTÁ LOUCO! ELE TAVA FALANDO A VERDADE!
O SEU JUCA TEM UM BOM CORAÇÃO...
...MAS ELE ESQUECEU A PRINCIPAL MISSÃO DOS OBSERVADORES DE PÁSSAROS...
QUÊ?!
...QUE É A DE PROTEGER TODAS AS ESPÉCIES!
E OS FIRULÓS, COMO TODOS OS PASSARINHOS...
...MERECEM VIVER LIVRES E EM PAZ...
...BEM LONGE DA GANÂNCIA DOS SERES HUMANOS!
FIM

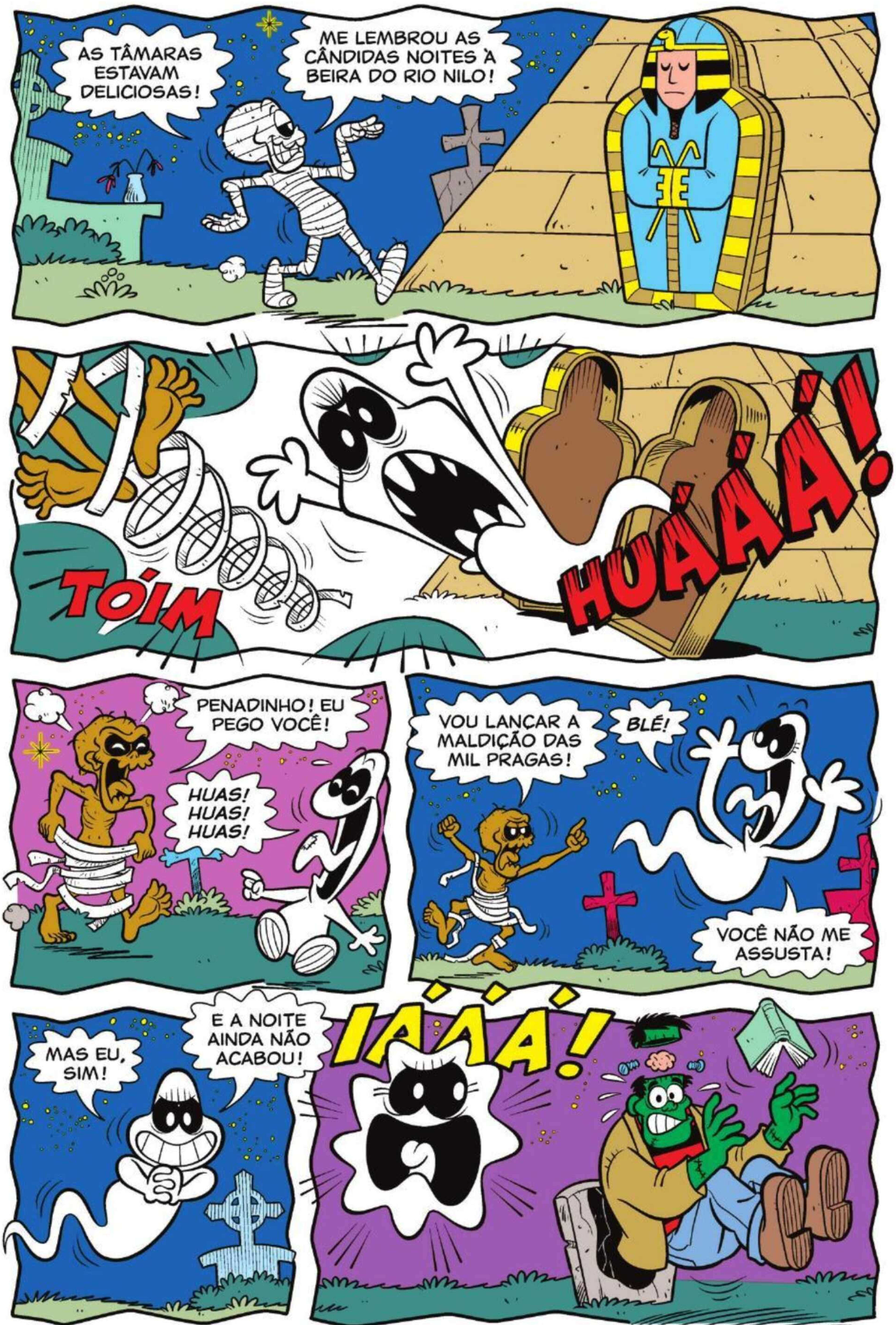

INFORME PUBLICITÁRIO
O MAIS NOVO
SUCESSO DA COLEÇÃO
Trilogia HORACIC PARK Volume 1
GRANDES AVENTURAS Volume 2
COELHADA NAS ESTRELAS Volume 3
CYBERPARÓDIAS Volume 4
TURMA DA
Mônica
CLÁSSICOS
DO CINEMA
TERRIR
FILMES DE TERROR • TERROR E SUSPENSE • VAMPIROS
Imagens ilustrativas.
Este volume de Clássicos do Cinema é diversão de arrepiar os cabelos. Apavore-se ao lado da Turma na floresta assombrada pela Bruxa de Blu. Tente manter a coragem no ataque do Predadorzinho. Faça o possível para ter sonhos bons e evitar as artimanhas horripilantes do Capitão Feio no mundo dos pesadelos. E, por fim, fique no meio de uma assustadora disputa de vampiros entre o Zé Vampir e o Drácula.
TURMA DA
Mônica
CLÁSSICOS
DO CINEMA
NAS BANCAS, LIVRARIAS E LOJA.PANINI.COM.BR

Penadinho em
SUSTINHOS FANTASMAGÓRICOS


UAAAH! CANSEI DE ENTERRAR OSSOS!
AGORA, EU SÓ QUERO TIRAR UMA SONECA!
E É NA MINHA CASINHA ESCURA E ACONCHE-GANTE!
UH?
O QUE É ISSO?
CAIM!
PENADINHO!! ERA VOCÊ!!
HÁ! HÁ! HÁ! VOCÊ TÁ PARECENDO UM GATO ARREPIADO, LOBI!

GRRR!
VOU PASSAR O RESTO DA NOITE ME ACALMANDO!
UH! QUEM MANDOU SER ASSUSTA-DINHO?
QUEM MAIS EU POSSO ASSUSTAR?
JÁ SEI!
ZUP
ESSE PASSEIO NOTURNO ME DEIXOU CANSADO!
BATI ASAS MAIS DO QUE UM BEIJA-FLOR!
FLAP FLAP FLAP
AAHH!
AGORA, EU SÓ QUERO ESTICAR AS PERNAS E AS ASAS!


NHÁÁÁ!
IIIIRC!!
PUF
HÁ! HÁ! HÁ! PEGUEI MAIS UM!
AI, MINHA CABEÇA!
NUNCA MAIS CONVIDO VOCÊ PRA VOAR COMIGO!
HUÁ! HUÁ! PRECISAVA VER A SUA CARA!
PARECIA UM MORTO-VIVO!
GOSTEI DA BRINCADEIRA!
VOU ATRÁS DE MAIS UM!
AH! O MEU ENCONTRO COM A NEFERTITA FOI DEMAIS!


AS TÂMARAS ESTAVAM DELICIOSAS!
ME LEMBROU AS CÂNDIDAS NOITES À BEIRA DO RIO NILO!
TOÍM
HUÁÁÁÁ!
PENADINHO! EU PEGO VOCÊ!
HUAS! HUAS! HUAS!
VOU LANÇAR A MALDIÇÃO DAS MIL PRAGAS!
BLÉ!
VOCÊ NÃO ME ASSUSTA!
MAS EU, SIM!
E A NOITE AINDA NÃO ACABOU!
IÁÁÁÁ!

CRASH
BLÉÉÉ!
NHÁÁÁ!
UHUASHUASHUAS!
SEM GRAÇA!
BOBO!
VAI VER SÓ!
HUNF! VOCÊS É QUE NÃO TÊM SENSO DE HUMOR!
QUE MAL TEM EM FAZER UMAS CARETINHAS?
É! ACHO QUE EXAGEREI!
AGORA, EU NÃO CONSIGO DORMIR!
TÔ ASSUS-TADO COMIGO MESMO!
FIM

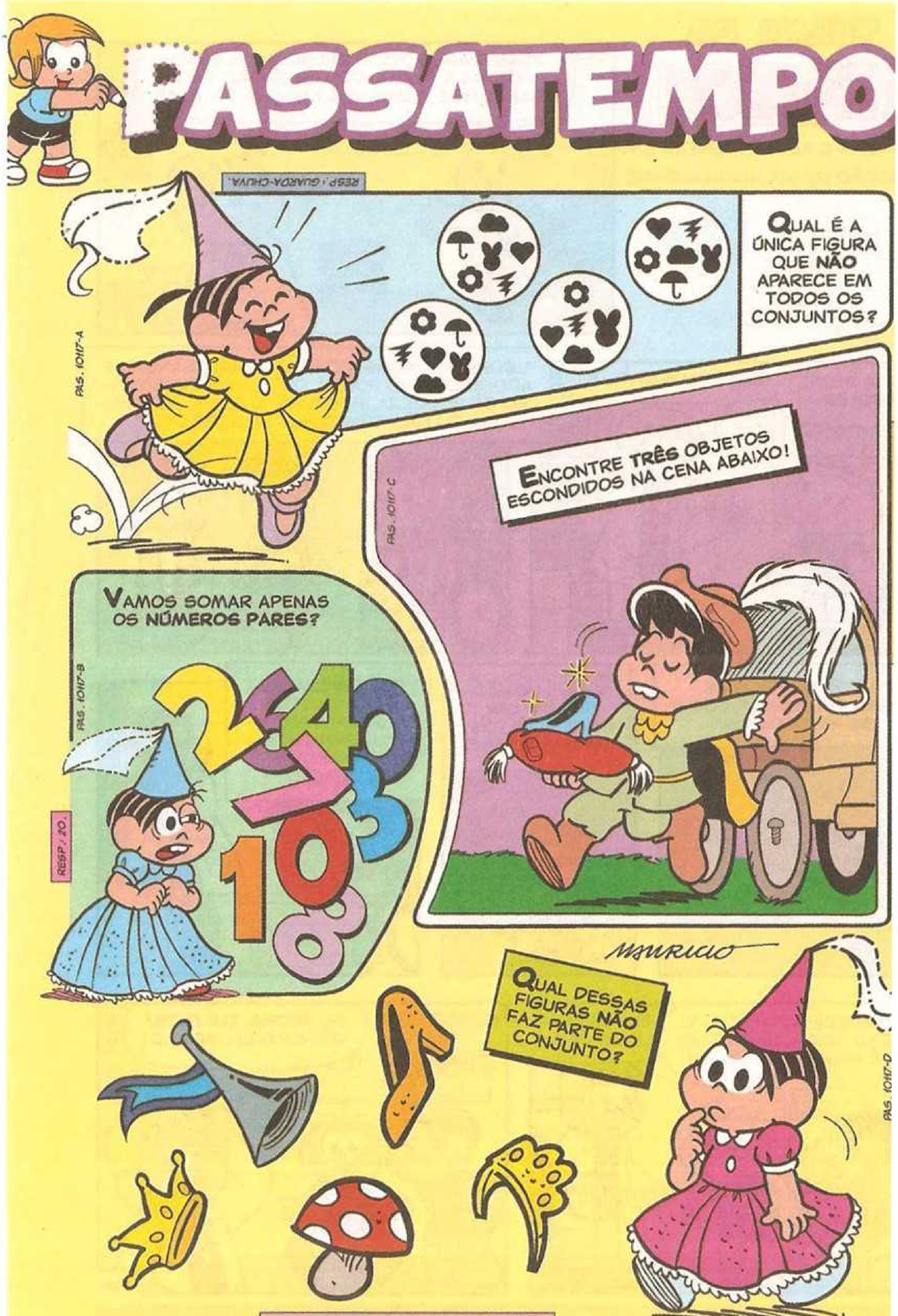
TURMA DA MÔNICA ©

CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE

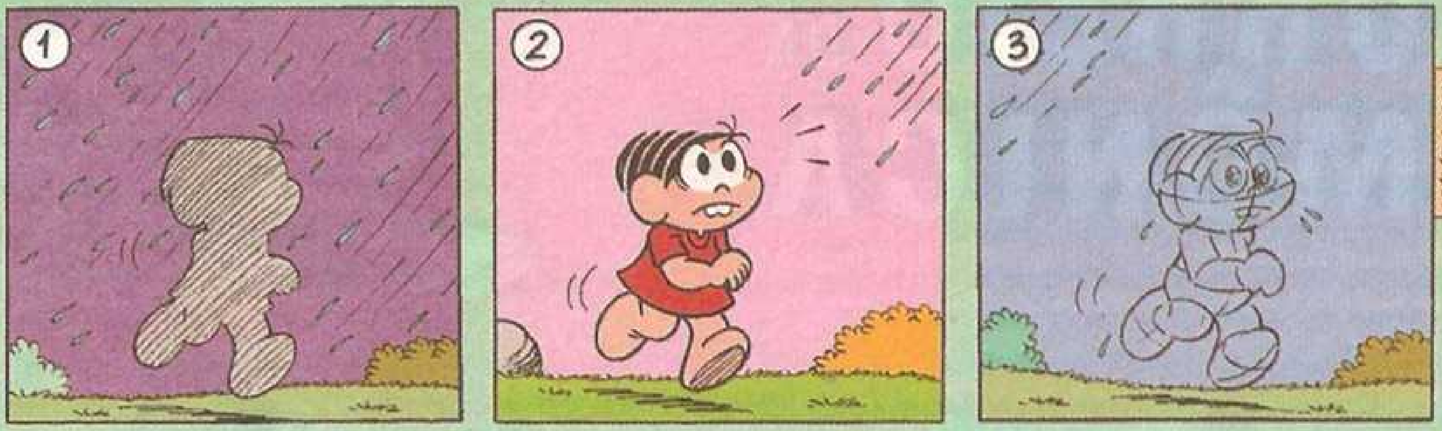
unicef

para cada criança

turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica


PASSATEMPO
RESP.: GUARDA-CHUVA.
QUAL É A ÚNICA FIGURA QUE NÃO APARECE EM TODOS OS CONJUNTOS?
PAS. 10117-A
ENCONTRE TRÊS OBJETOS ESCONDIDOS NA CENA ABAIXO!
PAS. 10117-C
VAMOS SOMAR APENAS OS NÚMEROS PARES?
PAS. 10117-B
RESP.: 20.
2 6 4 0 7 3 1 10 8
MAURICIO
QUAL DESSAS FIGURAS NÃO FAZ PARTE DO CONJUNTO?
PAS. 10117-D
RESP.: COGUMELO (ÚNICO QUE NÃO É UM OBJETO).

VAMOS COLOCAR AS CENAS EM ORDEM?

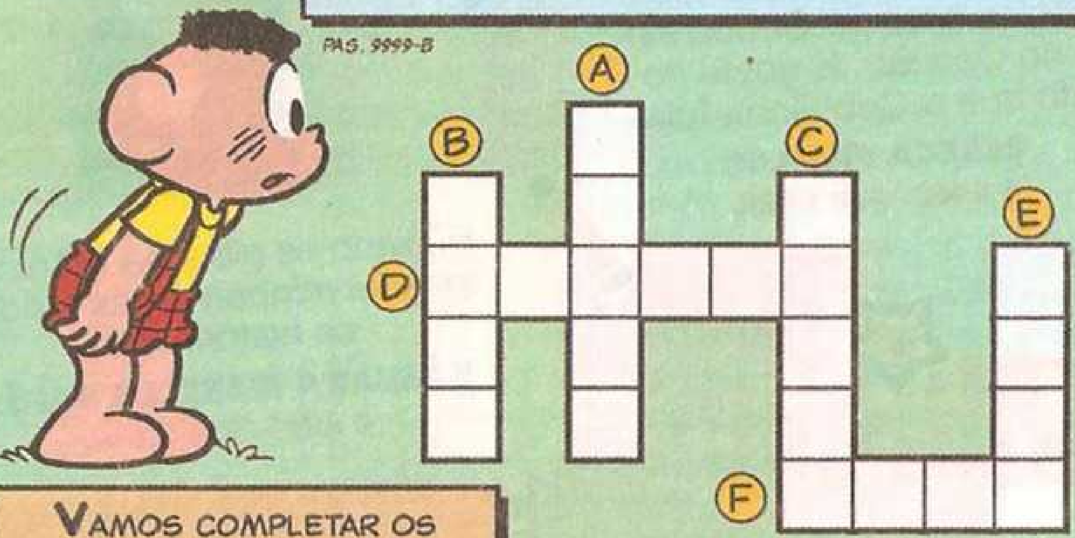


PAS. 9999-A

RESP.: 2, 1, 3.

QUE TAL COMPLETAR O DIAGRAMA COM OS NÚMEROS LISTADOS?

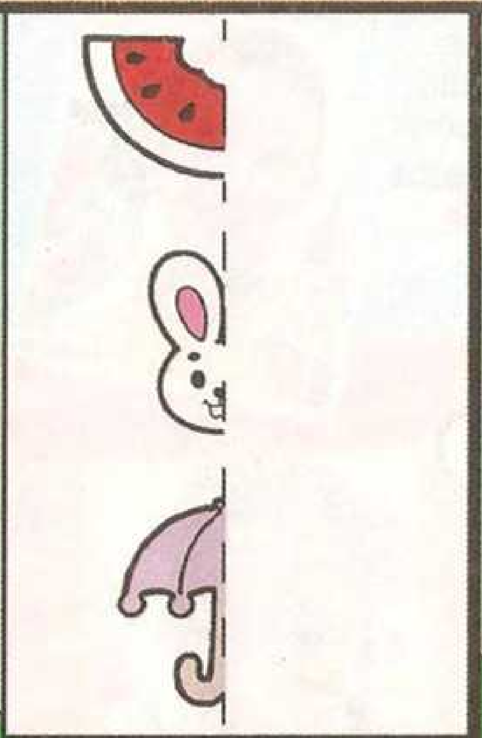
PAS. 9999-B



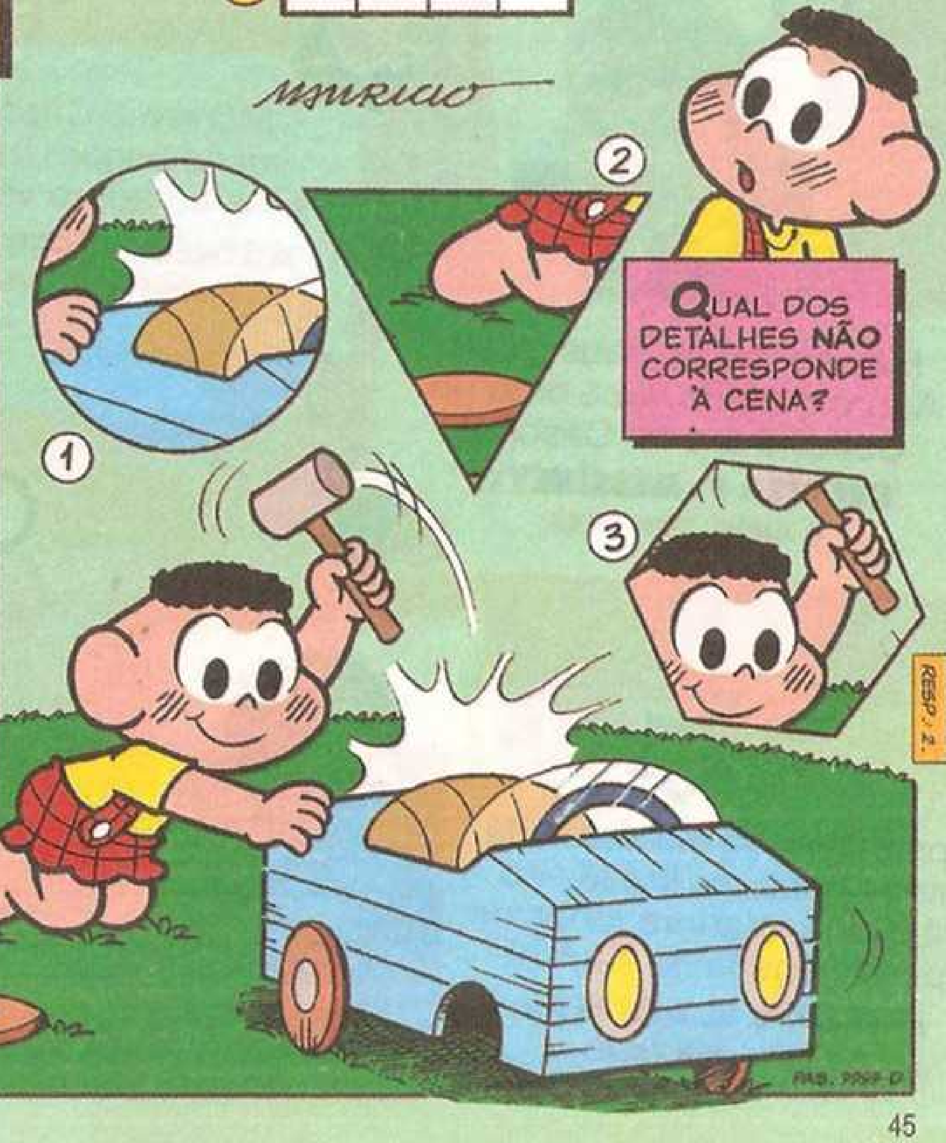
- 5319
- 9219
- 8328
- 19249
- 56237
- 312489

RESP.: A) 56237, B) 8328, C) 19249, D) 312489, E) 5319, F) 9219

VAMOS COMPLETAR OS DESENHOS ABAIXO?



PAS. 9999-C



RESP.: 2.

PAS. 9999-D

CORREIO DA MÔNICA

ESCREVA PARA:
REVISTA DA MÔNICA
MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:
R. WERNER VON SIEMENS, 111
LAPA DE BAIXO
CEP 05069-900
SÃO PAULO - SP

WWW.TURMADAMONICA.COM.BR • EMAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

Dou muita risada quando a Mônica bate no Cebolinha e no Cascão. E gosto do jeito que o Cebolinha fala!

REBECA FIDALGO
8 ANOS - POR EMAIL

Eu amo os gibis da Mô
passei minhas férias l
as historinhas!

BÁRBARA ISABELLA BA
8 ANOS - POR EMAIL

Mônica, adoro seus gibis! Adoro quando você bate no Cebolinha e no Cascão!

HELOISA F. MESSINETTI
6 ANOS - POR EMAIL

Mônica e Cascão, vocês brigam muito, mas eu adoro vocês!!

MATHEUS V. PEDROZA
4 ANOS - POR EMAIL

Gosto quando a Mônica dá umas boas coelhadas no Cebolinha, e adoro todos os personagens da Turma!

MAURÍCIO R. AZEVEDO
8 ANOS - POR EMAIL

Minhas personagens favoritas são a Mônica, a Magali e a Marina!

NICOLE PAULINO BUENO
6 ANOS - POR EMAIL

Sou fã da Mônica e de toda a Turma. As histórias são muito legais!

WALLACY RAPHAEL

3 ANOS - POR EMAIL

Adoro as histórias da Turma da Mônica. Os gibis foram o meu passatempo predileto durante as férias escolares!

EMILY COLOMBO VIEIRA

9 ANOS - POR EMAIL

Mônica, eu gosto da sua revistinha. E adoraria que você viesse à minha casa brincar comigo!

LUIZ MIGUEL PENA FREITAS

6 ANOS - POR EMAIL

A Mônica é minha personagem preferida!

SOFIA BOMFIM

6 ANOS - POR EMAIL

Amo seus gibis da Turma da Mônica, sempre quero ler! Te amo, Mônica!

ISABELLY JUQUEIRA

7 ANOS - POR EMAIL

Mônica, eu amo as suas revistinhas e adoro quando dá coelhadas no Cascão e no Cebolinha!

AMANDA ALVES ROSA

6 ANOS - POR EMAIL

ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS PRECISAM TER UMA BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

INFORME PUBLICITÁRIO

CONMEBOL COPA AMÉRICA BRASIL 2019

É mais torcida, vibração e emoção nesse álbum exclusivo.

Imagens meramente ilustrativas. Figurinhas sortidas nos envelopes. Livro ilustrado vendido separadamente.

EMOÇÃO QUE FALA MAIS ALTO!

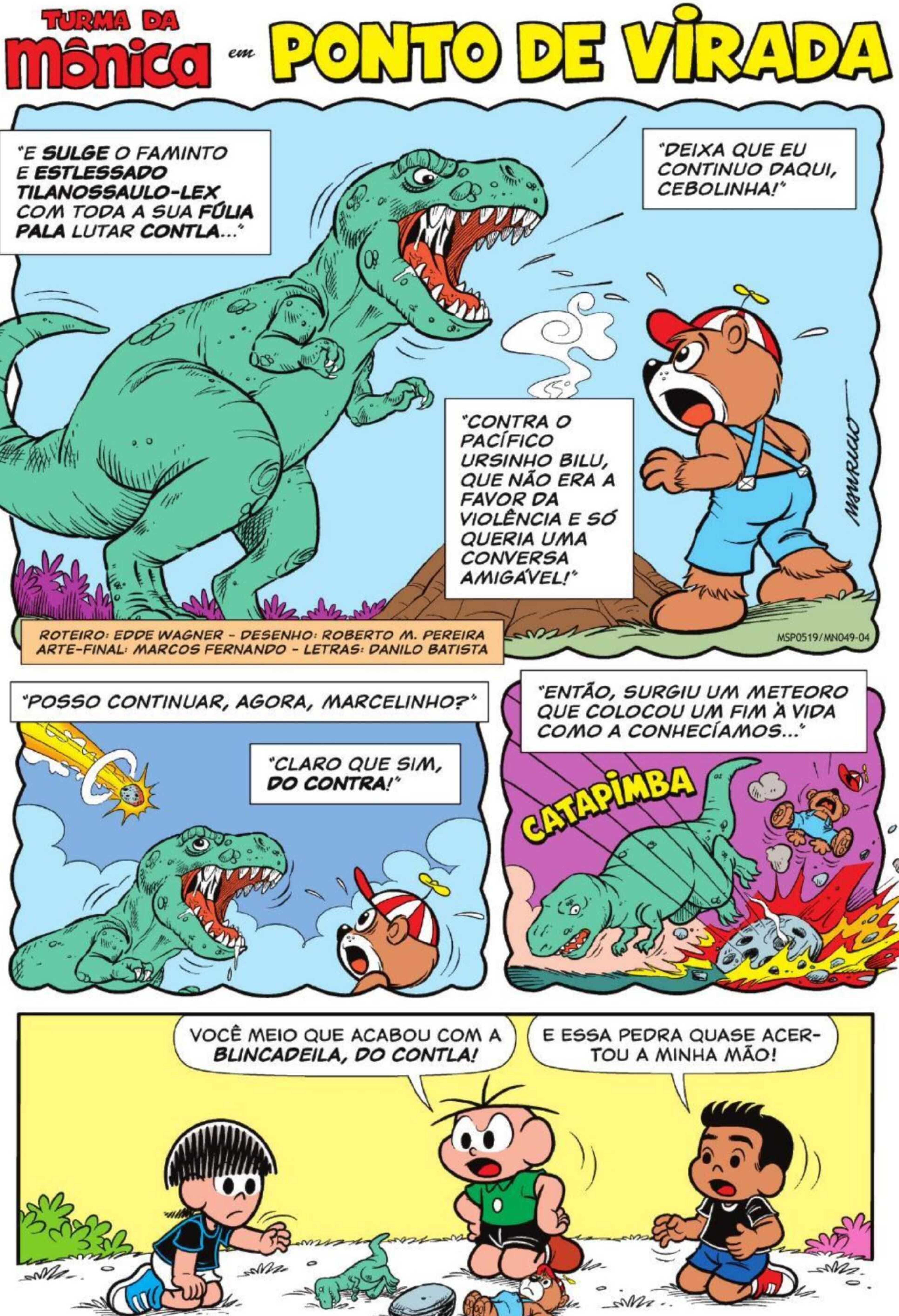
©2019. CONMEBOL Copa América Brasil 2019. Todos os direitos reservados. CONMEBOL Copa América Brasil 2019 e todos os títulos, logotipos e artes relacionadas são marcas da CONMEBOL.

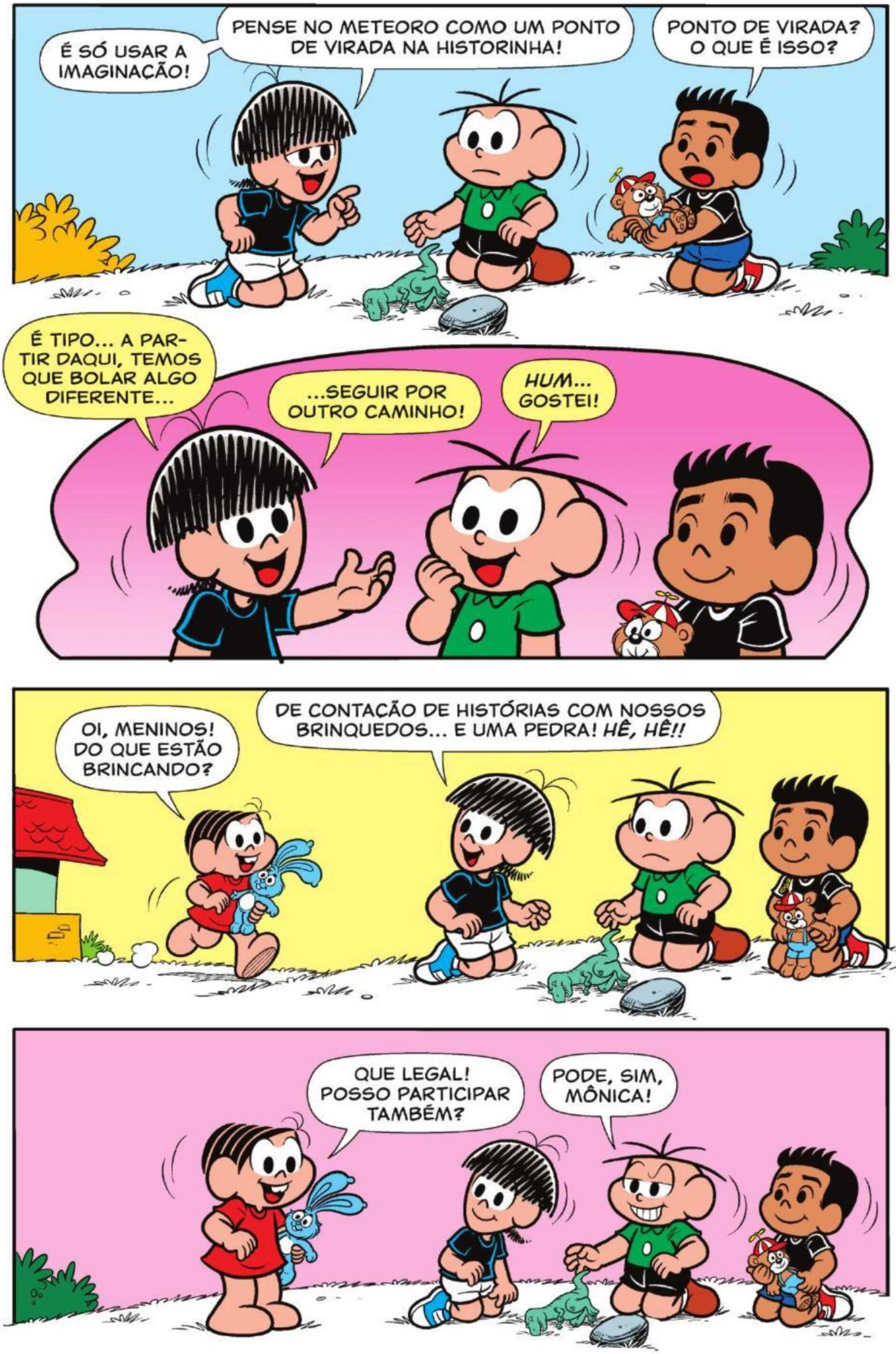
www.copaamerica.com

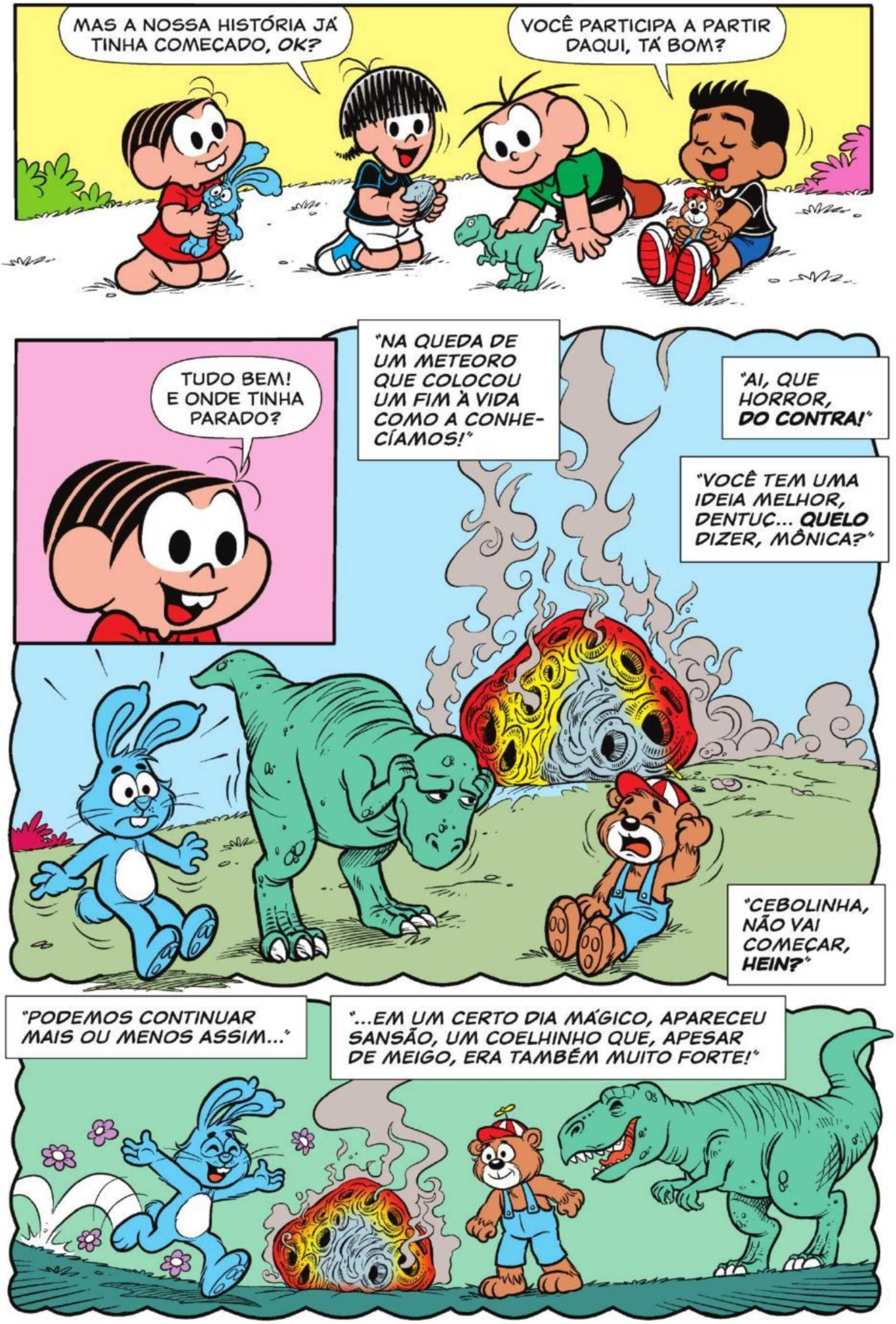
PANINI

lojapanini.com

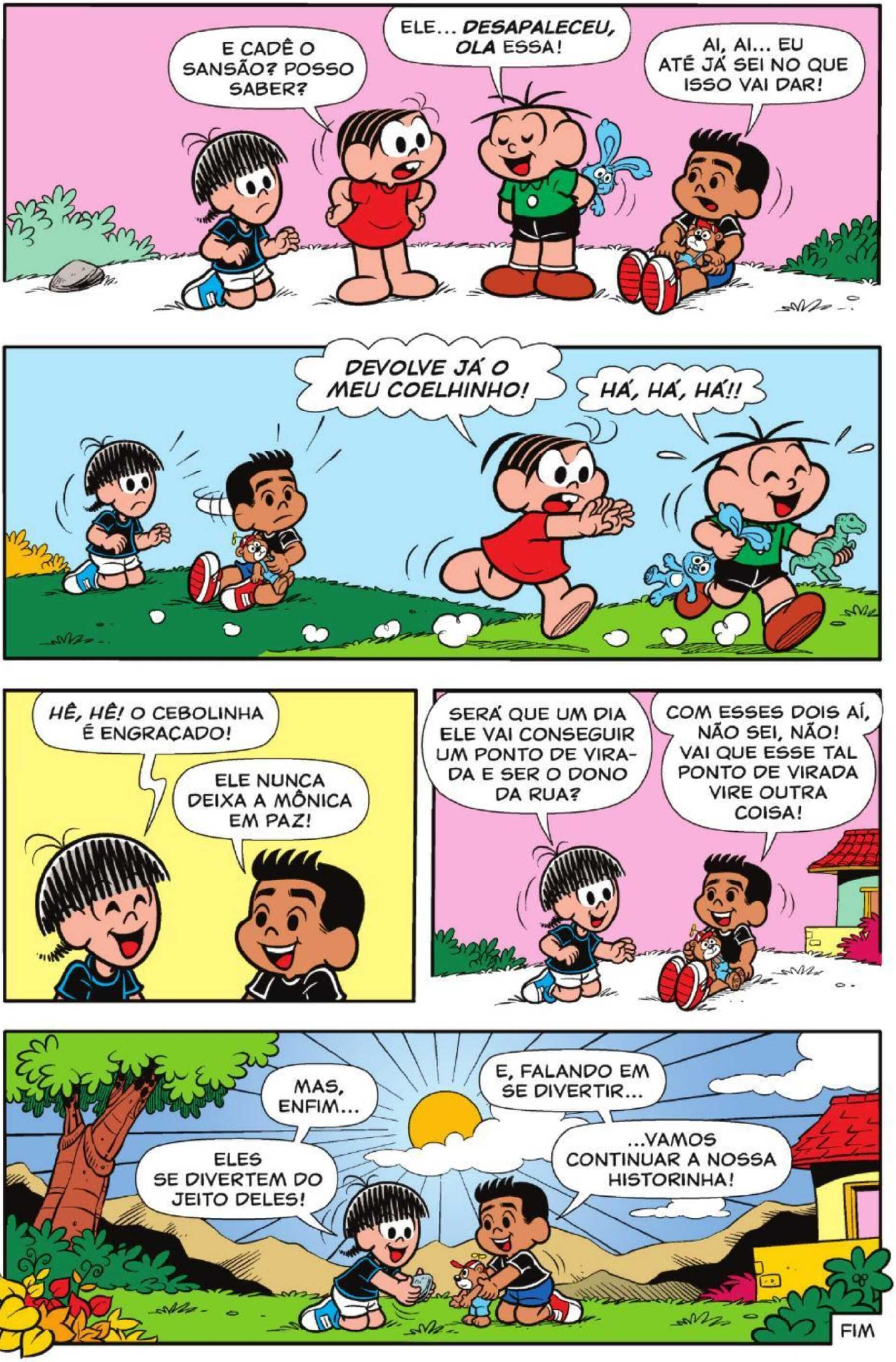
Mônica
ROTEIRO: EDSON L. ITABORAHY
DESENHO: JEANE MESTRE
ARTE-FINAL: ANTÔNIO M. NETO
LETRAS: ELIZA T. K. LACERDA
MAURICIO
MSP0519/MN049-03
TUDO PRONTO?
TÁ FALTANDO A MÔNICA!
SEM ELA, EU NÃO VOU!
E SE ELA NÃO CHEGAR?
A GENTE CANCELA!
A MÔNICA É A PESSOA MAIS *IMPOLTANTE*!
OI, GENTE! EU ME ATRASEI UM POUCO!
NÃO TEM PROBLEMA!
A GENTE NÃO IRIA SEM VOCÊ!
DE JEITO NENHUM!
SEM VOCÊ, NÃO TEM *GLAÇA* ACAMPAR!
SEI!
FIM


TURMA DA MÔNICA em PONTO DE VIRADA
"E SULGE O FAMINTO E ESTLESSADO TILANOSSAULO-LEX COM TODA A SUA FÚLIA PALA LUTAR CONTLA..."
"DEIXA QUE EU CONTINUO DAQUI, CEBOLINHA!"
"CONTRA O PACÍFICO URSINHO BILU, QUE NÃO ERA A FAVOR DA VIOLÊNCIA E SÓ QUERIA UMA CONVERSA AMIGÁVEL!"
ROTEIRO: EDDE WAGNER - DESENHO: ROBERTO M. PEREIRA
ARTE-FINAL: MARCOS FERNANDO - LETRAS: DANILO BATISTA
MSP0519/MN049-04
"POSSO CONTINUAR, AGORA, MARCELINHO?"
"CLARO QUE SIM, DO CONTRA!"
"ENTÃO, SURGIU UM METEORO QUE COLOCOU UM FIM À VIDA COMO A CONHECÍAMOS..."
CATAPIMBA
VOCÊ MEIO QUE ACABOU COM A BLINCADEILA, DO CONTLA!
E ESSA PEDRA QUASE ACER-TOU A MINHA MÃO!


É SÓ USAR A IMAGINAÇÃO!
PENSE NO METEORO COMO UM PONTO DE VIRADA NA HISTORINHA!
PONTO DE VIRADA? O QUE É ISSO?
É TIPO... A PARTIR DAQUI, TEMOS QUE BOLAR ALGO DIFERENTE...
...SEGUIR POR OUTRO CAMINHO!
HUM... GOSTEI!
OI, MENINOS! DO QUE ESTÃO BRINCANDO?
DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS COM NOSSOS BRINQUEDOS... E UMA PEDRA! HÊ, HÊ!!
QUE LEGAL! POSSO PARTICIPAR TAMBÉM?
PODE, SIM, MÔNICA!


MAS A NOSSA HISTÓRIA JÁ TINHA COMEÇADO, OK?
VOCÊ PARTICIPA A PARTIR DAQUI, TÁ BOM?
TUDO BEM! E ONDE TINHA PARADO?
"NA QUEDA DE UM METEORO QUE COLOCOU UM FIM À VIDA COMO A CONHECÍAMOS!"
"AI, QUE HORROR, DO CONTRA!"
"VOCÊ TEM UMA IDEIA MELHOR, DENTUÇ... QUELO DIZER, MÔNICA?"
"CEBOLINHA, NÃO VAI COMEÇAR, HEIN?"
"PODEMOS CONTINUAR MAIS OU MENOS ASSIM..."
"...EM UM CERTO DIA MÁGICO, APARECEU SANSÃO, UM COELHINHO QUE, APESAR DE MEIGO, ERA TAMBÉM MUITO FORTE!"

"ELE PEGOU O METEORO E O JOGOU DE VOLTA PARA O ESPAÇO SIDERAL!"
PELAÍ! ESSE COELHO DENTUÇO TEM PODELES MÁGICOS, É ISSO?
ENTÃO, DEIXA QUE EU CONTINUO A HISTÓLIA!
DEPOIS É A MINHA VEZ! ESTÁ FICANDO MUITO LEGAL!
"O COELHO ENCALDIDO TINHA OUTLOS PODELES MÁGICOS! E, UM DELES, ELA... FICAR INVISÍVEL!"
HUM... SEI, NÃO! PARTINDO DO CEBOLINHA...
...EU NÃO TÔ GOSTANDO NADA DISSO, VIU!


E CADÊ O SANSÃO? POSSO SABER?
ELE... *DESAPALECEU, OLA* ESSA!
AI, AI... EU ATÉ JÁ SEI NO QUE ISSO VAI DAR!
DEVOLVE JÁ O MEU COELHINHO!
HÁ, HÁ, HÁ!!
HÊ, HÊ! O CEBOLINHA É ENGRAÇADO!
ELE NUNCA DEIXA A MÔNICA EM PAZ!
SERÁ QUE UM DIA ELE VAI CONSEGUIR UM PONTO DE VIRA-DA E SER O DONO DA RUA?
COM ESSES DOIS AÍ, NÃO SEI, NÃO! VAI QUE ESSE TAL PONTO DE VIRADA VIRE OUTRA COISA!
MAS, ENFIM...
ELES SE DIVERTEM DO JEITO DELES!
E, FALANDO EM SE DIVERTIR...
...VAMOS CONTINUAR A NOSSA HISTORINHA!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

© MSP - BRASIL

DIVERSÃO É NO PARQUE DA MÔNICA

Aqui a família toda se diverte!

- Alegria e diversão com segurança para a sua família.
- Compras online em até 5x no cartão de crédito.
- Maior parque coberto da América Latina.

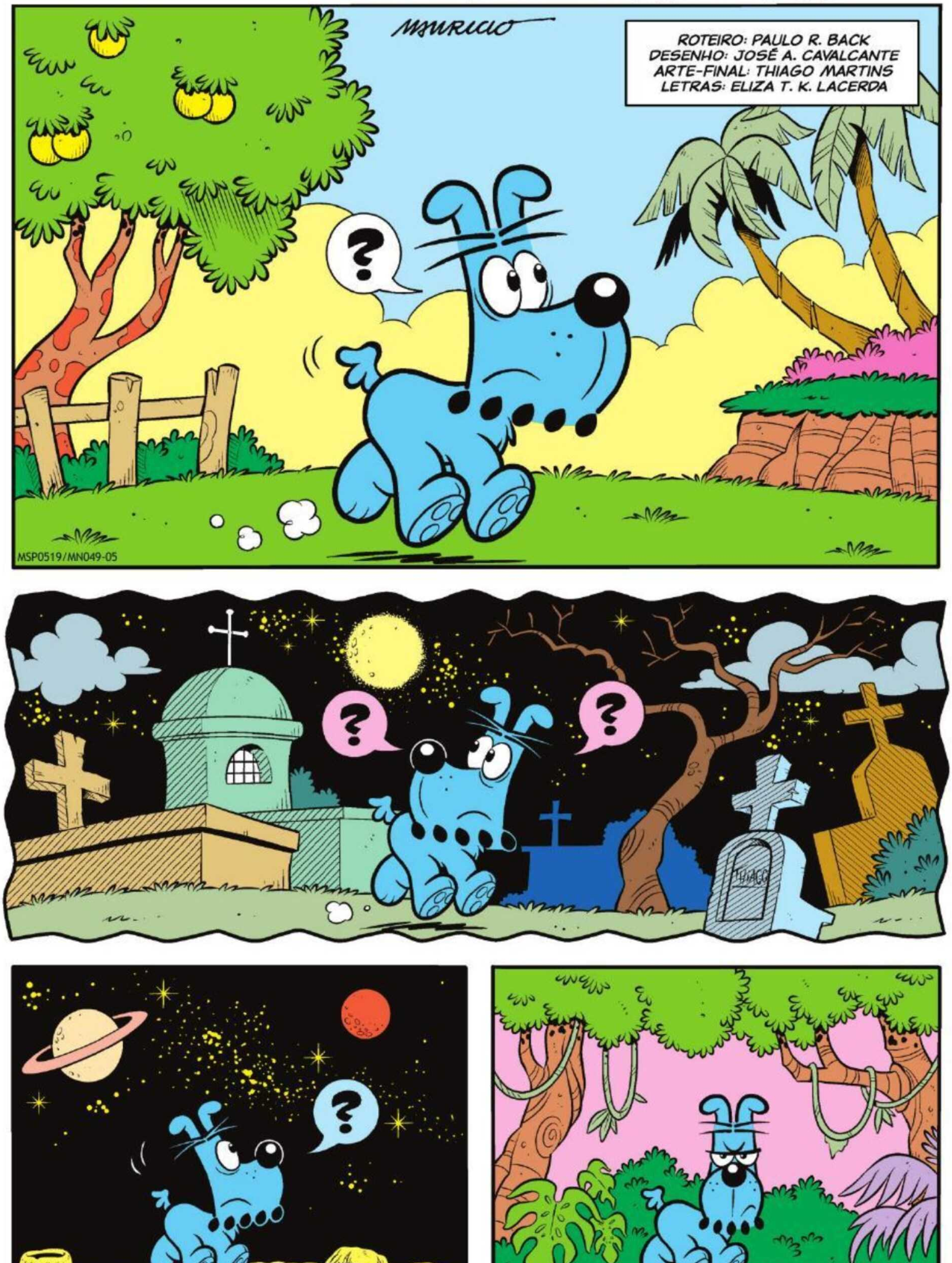
Parque da Mônica

Av. das Nações Unidas, 22.540 | Jurubatuba | São Paulo - SP | 04795 000 | Informações: 11 5693-2200
parquedamonica.com.br | parquedamonica | parquedamonica

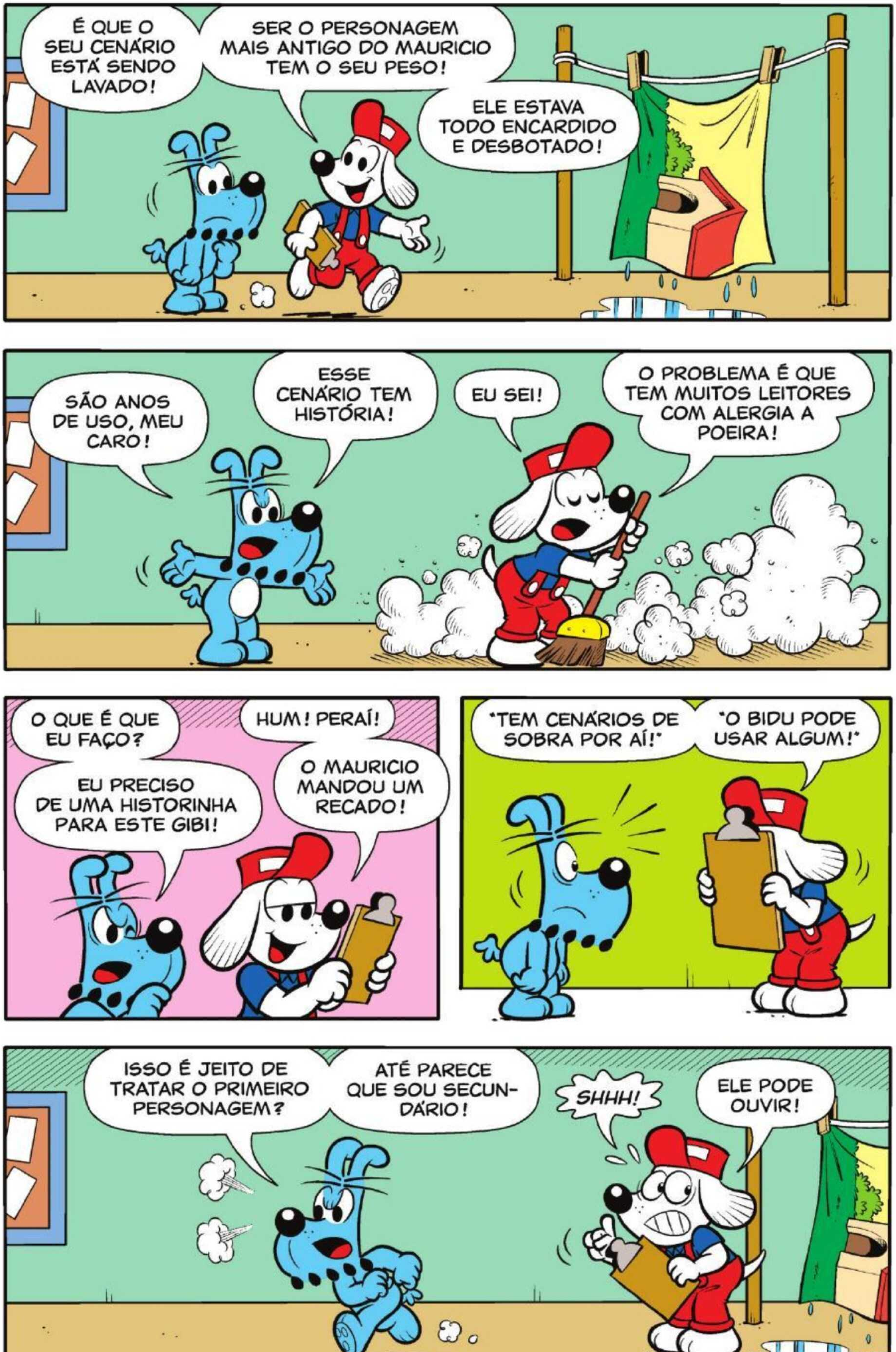
Alvará de Funcionamento Nº 2018/10806-00 Válido até 30/06/2019 - Sujeito à renovação - Vistoria Bombeiros Nº 392614 Válido até: 19/12/2021 - Sujeito à renovação

Bidu em

OUTRO CENÁRIO, OUTRA PEDRA



MAS O QUE É TUDO ISSO?
CADÊ A DONA PEDRA?
E CADÊ O MANFREDO?
COELHO CAOLHO
AH! ERA VOCÊ MESMO QUE EU ESTAVA PROCURANDO!
OI, CHEFINHO!
MAS O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI? SÓ PASSEI POR LUGARES ESQUI-SITOS!
ONDE ESTÁ O CENÁRIO DAS MINHAS HISTORINHAS?
E O MAIS IMPORTANTE! CADÊ A DONA PEDRA?
AH! EU DEI FOLGA PRA ELA!
QUÊ?!
E COMO VAI FICAR A MINHA HISTÓRIA?
BEM...
...NÃO VAI TER HISTÓRIA, POIS COMO VOCÊ VIU, NÃO TEM CENÁRIO!


É QUE O SEU CENÁRIO ESTÁ SENDO LAVADO!
SER O PERSONAGEM MAIS ANTIGO DO MAURICIO TEM O SEU PESO!
ELE ESTAVA TODO ENCARDIDO E DESBOTADO!
SÃO ANOS DE USO, MEU CARO!
ESSE CENÁRIO TEM HISTÓRIA!
EU SEI!
O PROBLEMA É QUE TEM MUITOS LEITORES COM ALERGIA A POEIRA!
O QUE É QUE EU FAÇO?
EU PRECISO DE UMA HISTORINHA PARA ESTE GIBI!
HUM! PERAÍ!
O MAURICIO MANDOU UM RECADO!
"TEM CENÁRIOS DE SOBRA POR AÍ!"
"O BIDU PODE USAR ALGUM!"
ISSO É JEITO DE TRATAR O PRIMEIRO PERSONAGEM?
ATÉ PARECE QUE SOU SECUN-DÁRIO!
SHHH!
ELE PODE OUVIR!

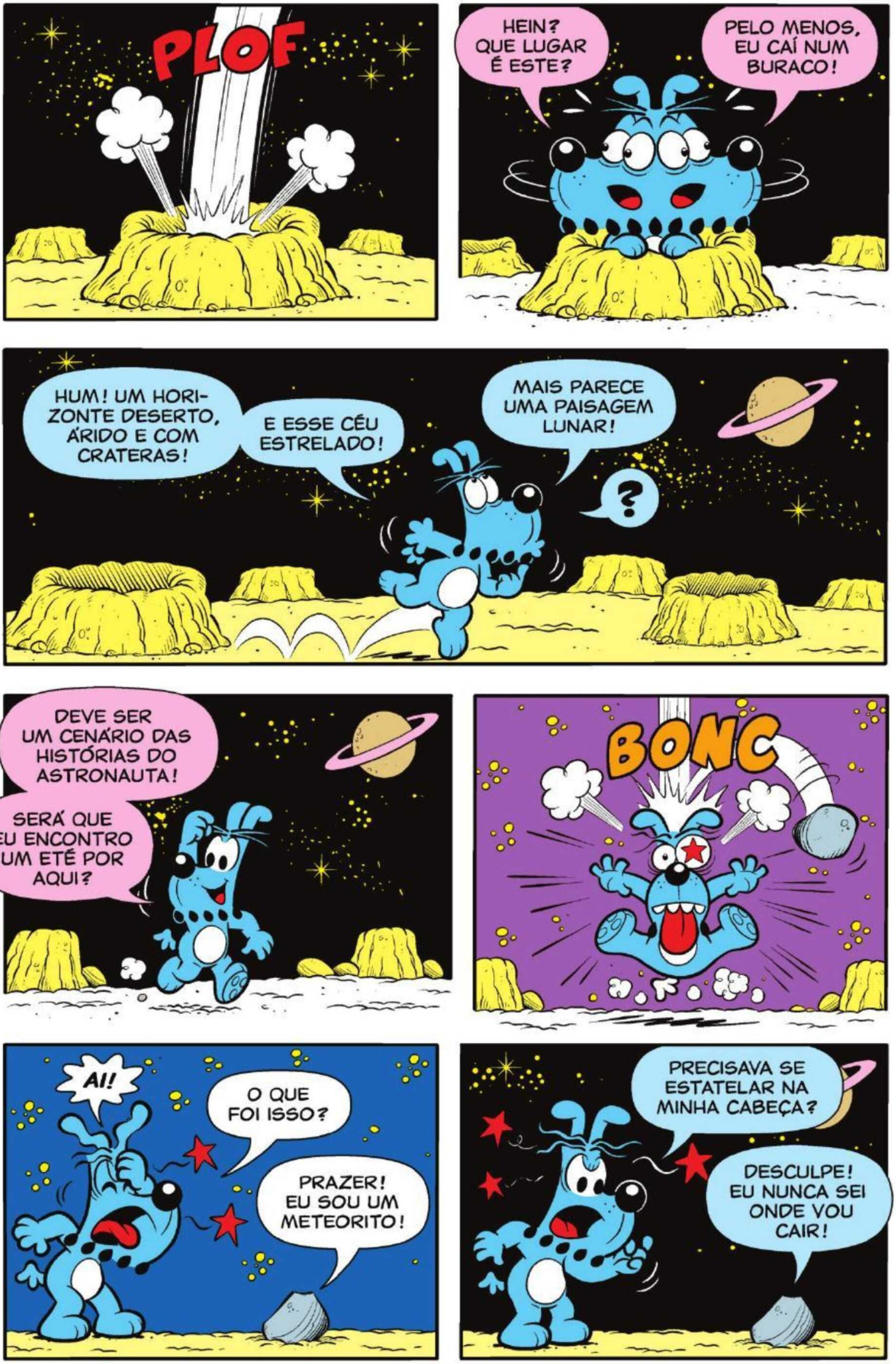
TUDO BEM! EU CONFIO NO MEU FARO!
EU CONSIGO FAZER A MINHA HISTÓRIA EM QUALQUER LUGAR!
PLANO INFALÍVEL
ESTE AQUI PARECE INTERESSANTE!
É ESCURO, CALMO, SILENCIOSO E TEM ESSAS ESCULTURAS ESQUISITAS!
?
PERAÍ! ISTO É UM CEMITÉRIO!
É O CENÁRIO DO PENADINHO!
TEM ALGUÉM AQUI PARA EU CONVERSAR?
PERAÍ!
ESTOU CHEGANDO!
?

?
?
É DIFÍCIL ANDAR COM ESTE CRÂNIO EM CIMA DE MIM!
MAIS RESPEITO AÍ!
VOCÊ É SÓ UMA COADJU-VANTE!
AH! É O CRANÍCOLA!
É CRANICÓÓÓÓÓLA!!
EU SOU A ROCHA!
A PEDRA DE APOIO!
BOM! DEIXA EU PENSAR!
ACHO QUE DÁ PRA FAZER UMA HISTÓRIA LEGAL!
OBA! EU VOU SER FAMOSA?
Ser ou não ser, eis a questão!
HÃ? O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?

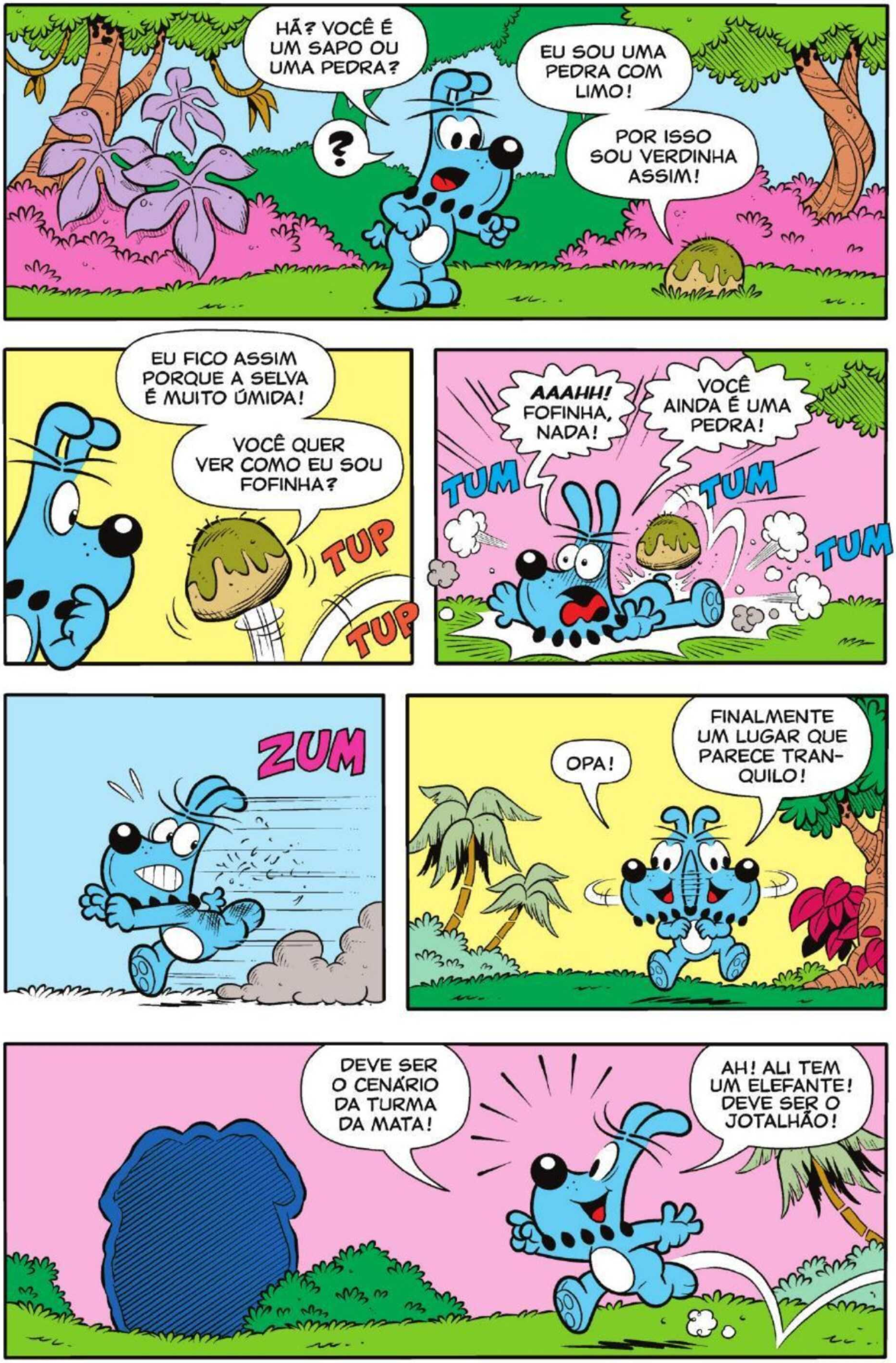
RECITANDO UM DRAMA LITERÁRIO!
ESSA CAVEIRA AÍ EM CIMA ME INSPIROU!
EU SOU UM CRÂNIO!
EI! MAS NÃO DEVÍAMOS CONTAR PIADAS?
OU MELHOR AINDA!
VOCÊ SABE ALGUMA HISTÓRIA ASSUSTADORA? FANTASMAGÓRICA?
DE TERROR?
HUM... NÃO!
ESSAS COISAS ME DÃO MEDO!
?
CREDO! ESSE CACHORRO AZUL É MUITO SEM GRAÇA!
É MELHOR CONTRA-CENAR COM O LOBI! ELE TEM UM SENSO DE HUMOR MÓRBIDO!
É ISSO AÍ!
TUM
TUM
NÃO GOSTEI!
ESSE CENÁRIO DE CEMITÉRIO NÃO É PRA MIM!
HUM! ESSE AÍ PARECE INTERESSANTE!

AH! É O SÍTIO DO CHICO BENTO!
NO MEIO DE TANTA NATUREZA, EU DEVO ENCONTRAR ALGUÉM PARA CONVERSAR!
OI!
TOP TOP TOP
?
EU SOU O SEIXO!
UMA PEDRA DE RIO!
OH! QUE BONITINHA!
TODA LISA E REDON-DINHA!
VAMOS CONTAR PIADAS?
OBA! PIADA É COMIGO!
SABE O QUE O SEIXO FAZ E A PEDRA, NÃO?
HUM... SEI, NÃO!
?
NADA!
HÃ? NADA?
?
?
É! A PEDRA ROLA E O SEIXO NADA!
HUÁ! HUÁ! HUÁ!

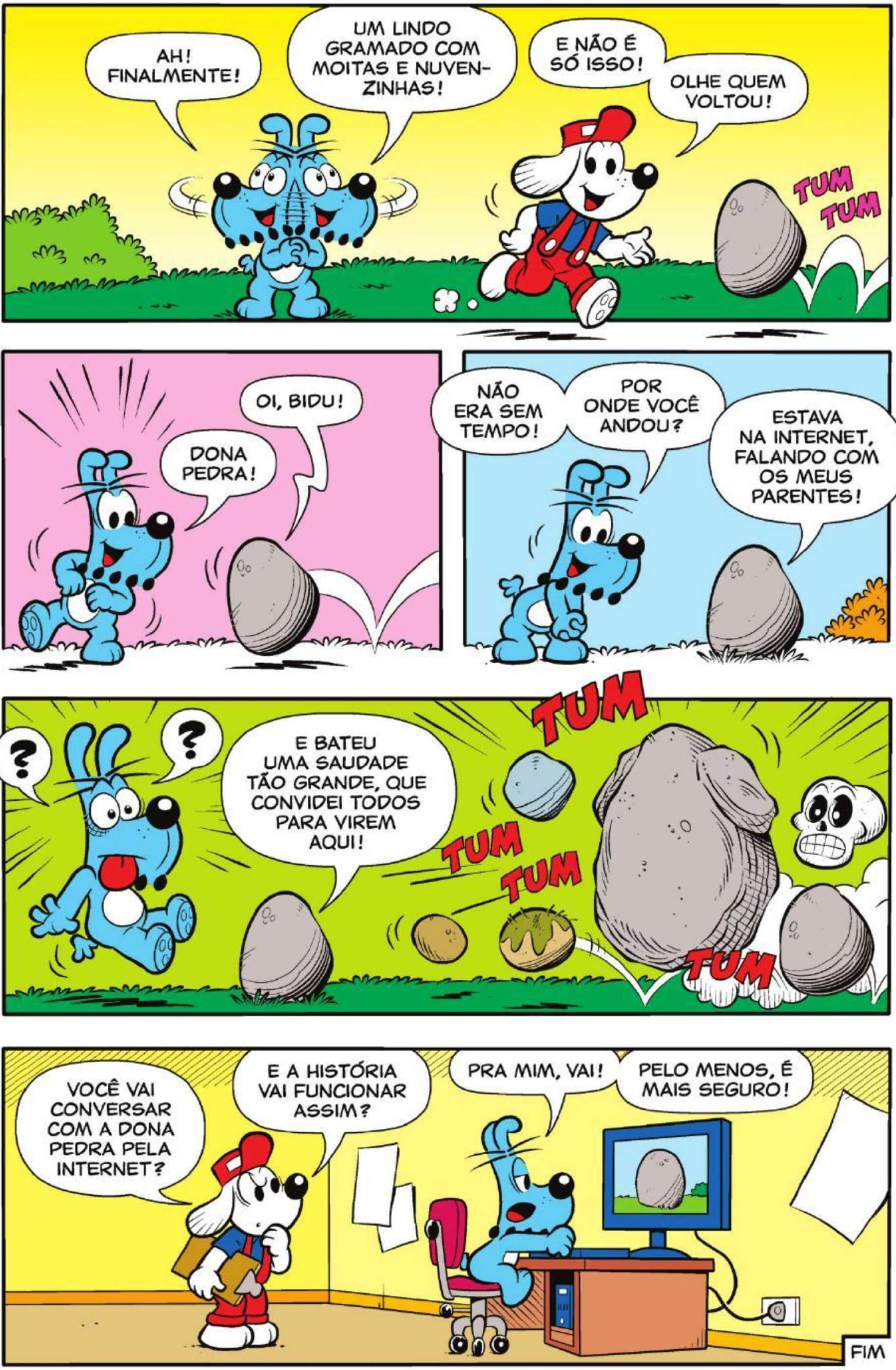
FALANDO NISSO, EU ESTOU COM SAUDADE DE CASA!
O RIO!
VAMOS TOMAR UM BANHO!
TOP
TOP
OBA! DESSE TIPO DE BANHO EU GOSTO!
ESPERE POR MIM!
TCHUF
SPLASH
BLUB!
O BOM EM SER UMA PEDRINHA É QUE EU AFUNDO!
BLUB!
?
SABE POR QUÊ?
PORQUE SENÃO A CORRENTEZA ME LEVA!
QUE CORREN-TEZA?
AAAHH!
TCHÁÁÁ


PLOF
HEIN? QUE LUGAR É ESTE?
PELO MENOS, EU CAÍ NUM BURACO!
HUM! UM HORI-ZONTE DESERTO, ÁRIDO E COM CRATERAS!
E ESSE CÉU ESTRELADO!
MAIS PARECE UMA PAISAGEM LUNAR!
?
DEVE SER UM CENÁRIO DAS HISTÓRIAS DO ASTRONAUTA!
SERÁ QUE EU ENCONTRO UM ETÉ POR AQUI?
BONC
AI!
O QUE FOI ISSO?
PRAZER! EU SOU UM METEORITO!
PRECISAVA SE ESTATELAR NA MINHA CABEÇA?
DESCULPE! EU NUNCA SEI ONDE VOU CAIR!

MAS O IMPORTANTE É QUE EU CHEGUEI CEDO! SEREI O ANFITRIÃO DE UM GRANDE ENCONTRO!
É? VAI TER FESTA HOJE?
SIM!
É O ENCONTRO ANUAL DOS COMETAS E METEOROS!
OLHE! AÍ VÊM ELES !
PLOF PLOF PLOF
AAAHH!!
BONC
EPA! UMA SELVA!
ESTE CENÁRIO DEVE SER DO PAPA-CAPIM!
OLÁ!


HÃ? VOCÊ É UM SAPO OU UMA PEDRA?
?
EU SOU UMA PEDRA COM LIMO!
POR ISSO SOU VERDINHA ASSIM!
EU FICO ASSIM PORQUE A SELVA É MUITO ÚMIDA!
VOCÊ QUER VER COMO EU SOU FOFINHA?
TUP
TUP
AAAHH! FOFINHA, NADA!
VOCÊ AINDA É UMA PEDRA!
TUM
TUM
TUM
ZUM
OPA!
FINALMENTE UM LUGAR QUE PARECE TRAN-QUILO!
DEVE SER O CENÁRIO DA TURMA DA MATA!
AH! ALI TEM UM ELEFANTE! DEVE SER O JOTALHÃO!

HEIN? COMO É?
HÃ? VOCÊ NÃO É UM ELEFANTE?
?
AAHH! INSOLENTE!
EU SOU UM ROCHEDO!
E DOS QUE NÃO GOSTAM DE GRACINHAS!
TUM
E AGORA?
ESTOU NO CENÁRIO DO PITECO?
OLHA A FRENTE!!
?
BRUM
BRUM
HUM! VOCÊ É UMA PEDRA?
EU ERA UMA PEDRA!
AGORA, SOU UMA RODA!
A GRANDE INVENÇÃO DA PRÉ-HISTÓRIA!
OLHE COMO EU FUNCIONO BEM!
MANFREDO!
E AÍ, CHEFITO?!
O SEU CENÁRIO ESTÁ PRONTO!
SECO, LIMPINHO E NOVINHO EM FOLHA!


AH! FINALMENTE!
UM LINDO GRAMADO COM MOITAS E NUVEN-ZINHAS!
E NÃO É SÓ ISSO!
OLHE QUEM VOLTOU!
TUM TUM
DONA PEDRA!
OI, BIDU!
NÃO ERA SEM TEMPO!
POR ONDE VOCÊ ANDOU?
ESTAVA NA INTERNET, FALANDO COM OS MEUS PARENTES!
?
?
E BATEU UMA SAUDADE TÃO GRANDE, QUE CONVIDEI TODOS PARA VIREM AQUI!
TUM
TUM
TUM
TUM
VOCÊ VAI CONVERSAR COM A DONA PEDRA PELA INTERNET?
E A HISTÓRIA VAI FUNCIONAR ASSIM?
PRA MIM, VAI!
PELO MENOS, É MAIS SEGURO!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO
DO YOU KNOW?
¿TÚ SABES?
VOCÊ SABIA?
Já nas bancas um plano infalível pra te ajudar a praticar um novo idioma!
in english
Mônica AND FRIENDS
TURMA DA Mônica
COMO SE FAZ UMA HISTÓRIA DE TERROR
en español
Mónica Y SUS AMIGOS
A Turminha se juntou para ajudar você a expandir seus horizontes. A partir de agora você pode ler as mais divertidas revistas em três idiomas: Turma da Mônica (em português), Monica and Friends (inglês) e Mónica y sus Amigos (espanhol). Um plano infalível pra você praticar e conhecer novas palavras.
/revistasturmadamonica
/gibisdaturminha
www.paninicomics.com.br
© MSP - BRASIL/2019
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS

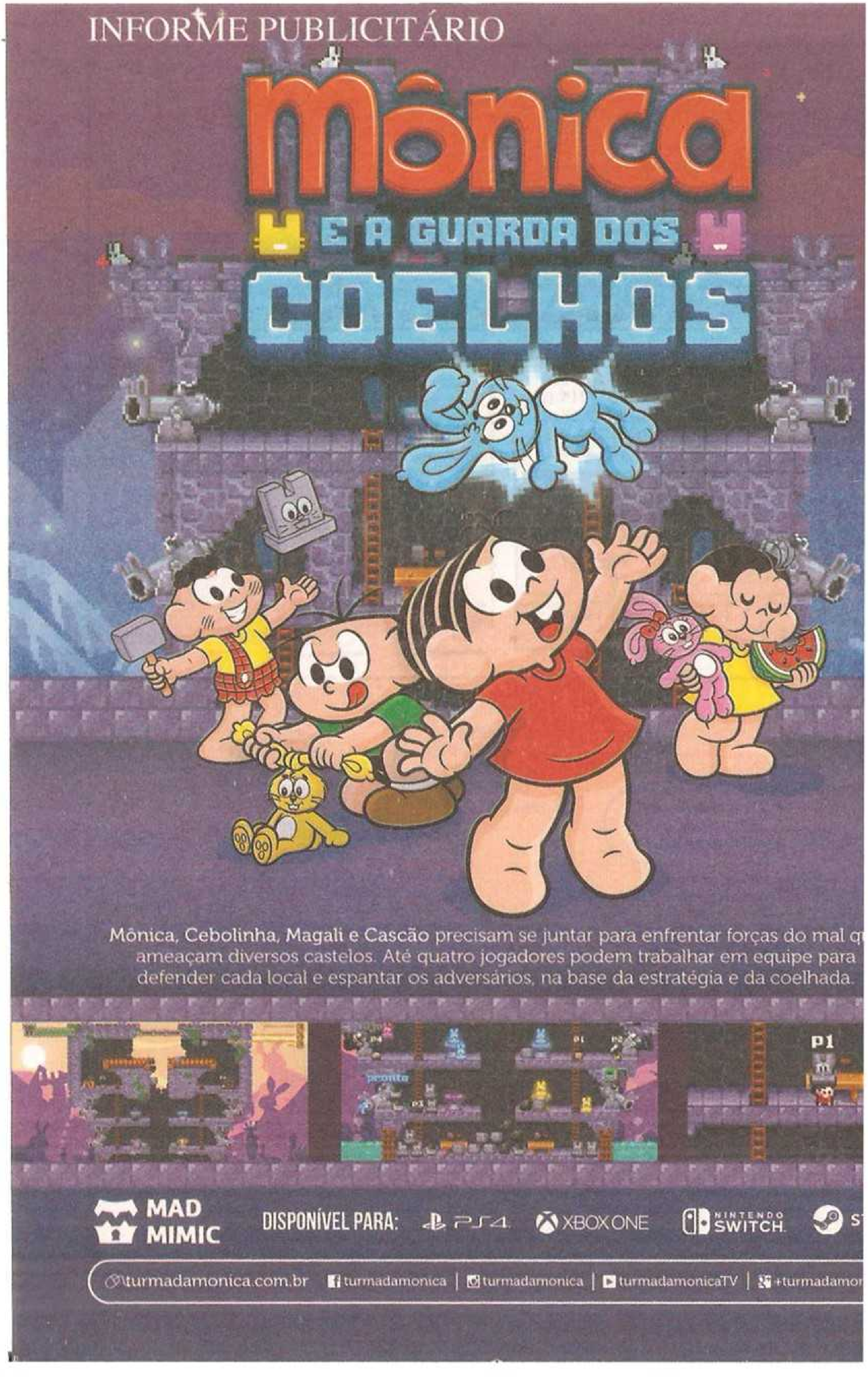
Mônica em UM FILME BEM REAL

*ESPÉCIE DE MASSA DE MODELAR, CUJA RECEITA VIRALIZOU NA INTERNET.

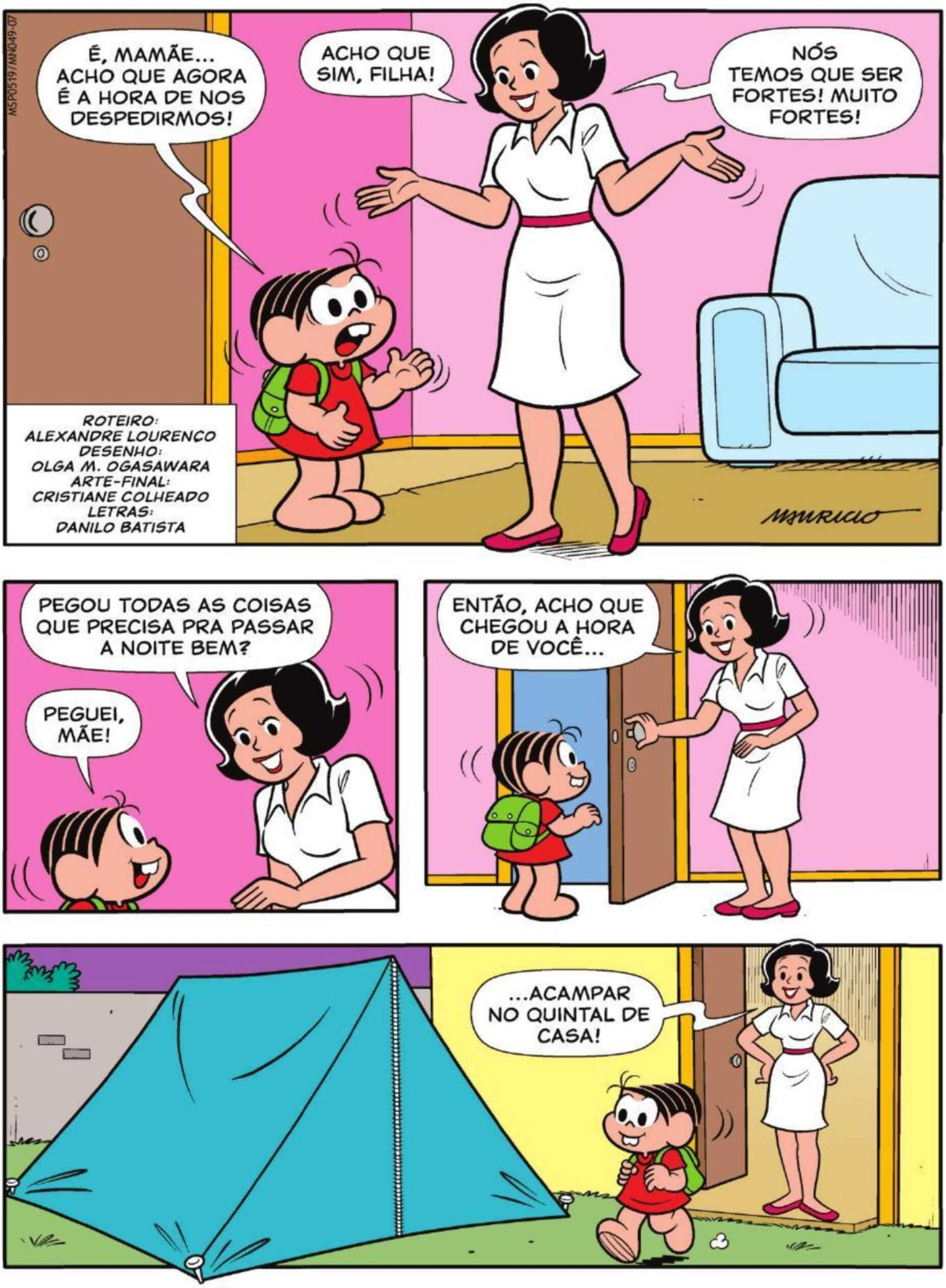
OLHA SÓ!
QUE MELECA!
É ISSO AÍ!!
BLOSH
OPS!
TÔ ACHANDO QUE NÃO VAI DESCER!
ACHO QUE VOCÊ EXAGEROU NA COLA!
VOCÊ QUER ESPERAR?
PODEMOS FAZER OUTRA COISA!
VAMOS TOMAR SORVETE!
UHUUU!!
E A NOITE CHEGA...
"A CASA MAL-ASSOMBRADA"? QUE FILME LEVE PRA SE VER ANTES DE DORMIR!
E EU JÁ ESTOU COM SONO!

ESPERA! VAMOS ASSISTIR AO FINAL!
NÃO CONSIGO! VOU ACABAR DORMINDO NO SOFÁ!
ENTÃO, BOA NOITE, QUERIDA!
BOA NOITE!
AAAHHH!!
ZUP
QUE CENA ASSUSTADORA!
PARECE MUITO REAL!
BLOSH
HÃ?
AAAHH!!

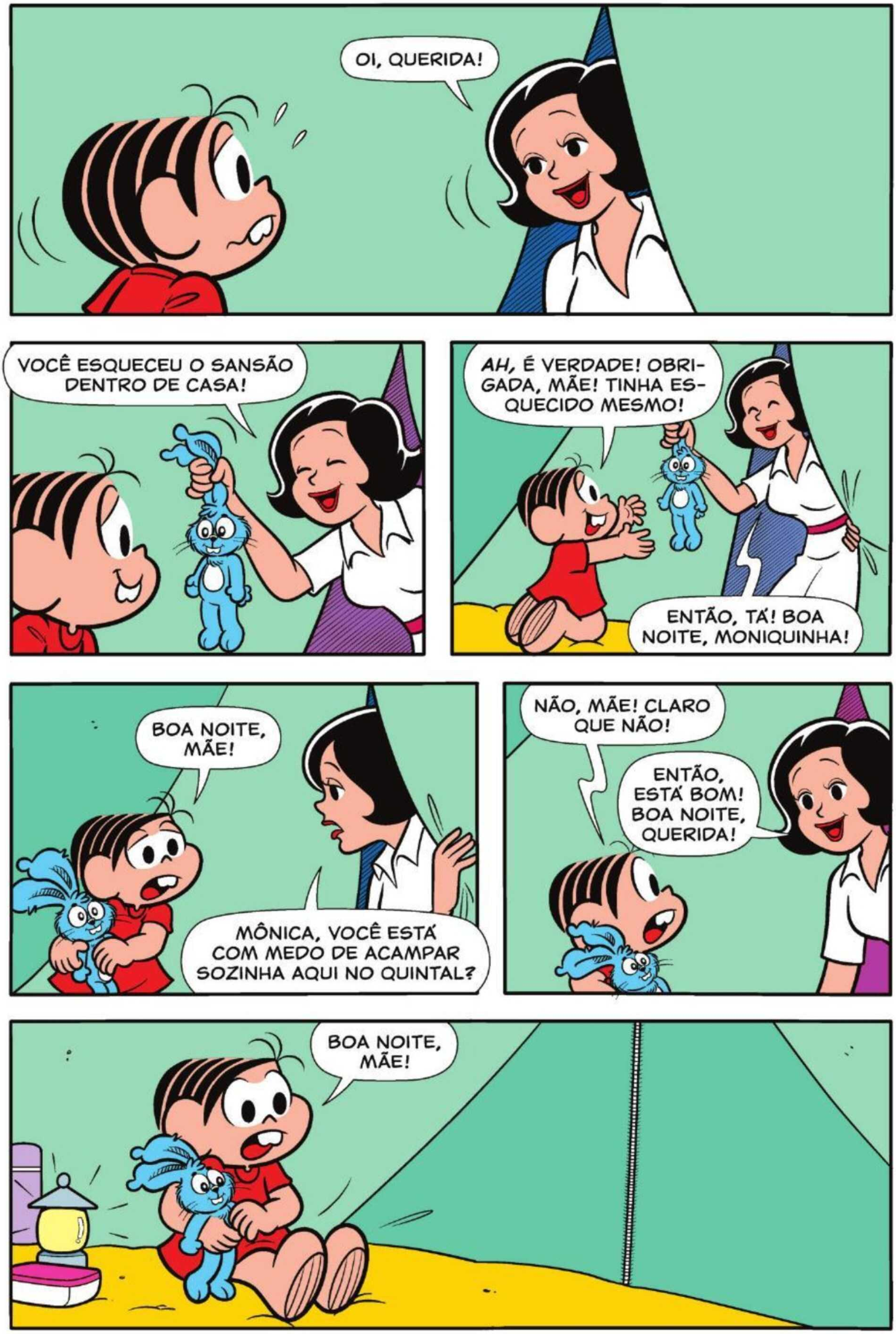
O QUE ACONTECEU?
QUE FOI, MÃE?
OUVI UM BARULHO!
SEU PAI VEM DIZENDO HÁ UM TEMPÃO QUE PRECISA SE EXERCITAR!
ACHO QUE RESOLVEU COMEÇAR AGORA!
MEU *SLIME*!
EU, HEIN? QUE HORA PRA COMEÇAR A CORRER!
AMANHÃ, VOU BRINCAR COM A MAGALI!
FIM


INFORME PUBLICITÁRIO
Mônica
E A GUARDA DOS
COELHOS
Mônica, Cebolinha, Magali e Cascão precisam se juntar para enfrentar forças do mal q
ameaçam diversos castelos. Até quatro jogadores podem trabalhar em equipe para
defender cada local e espantar os adversários, na base da estratégia e da coelhada.
P1
MAD MIMIC
DISPONÍVEL PARA: PS4 XBOX ONE NINTENDO SWITCH
turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV

Mônica em
O ACAMPAMENTO NO QUINTAL

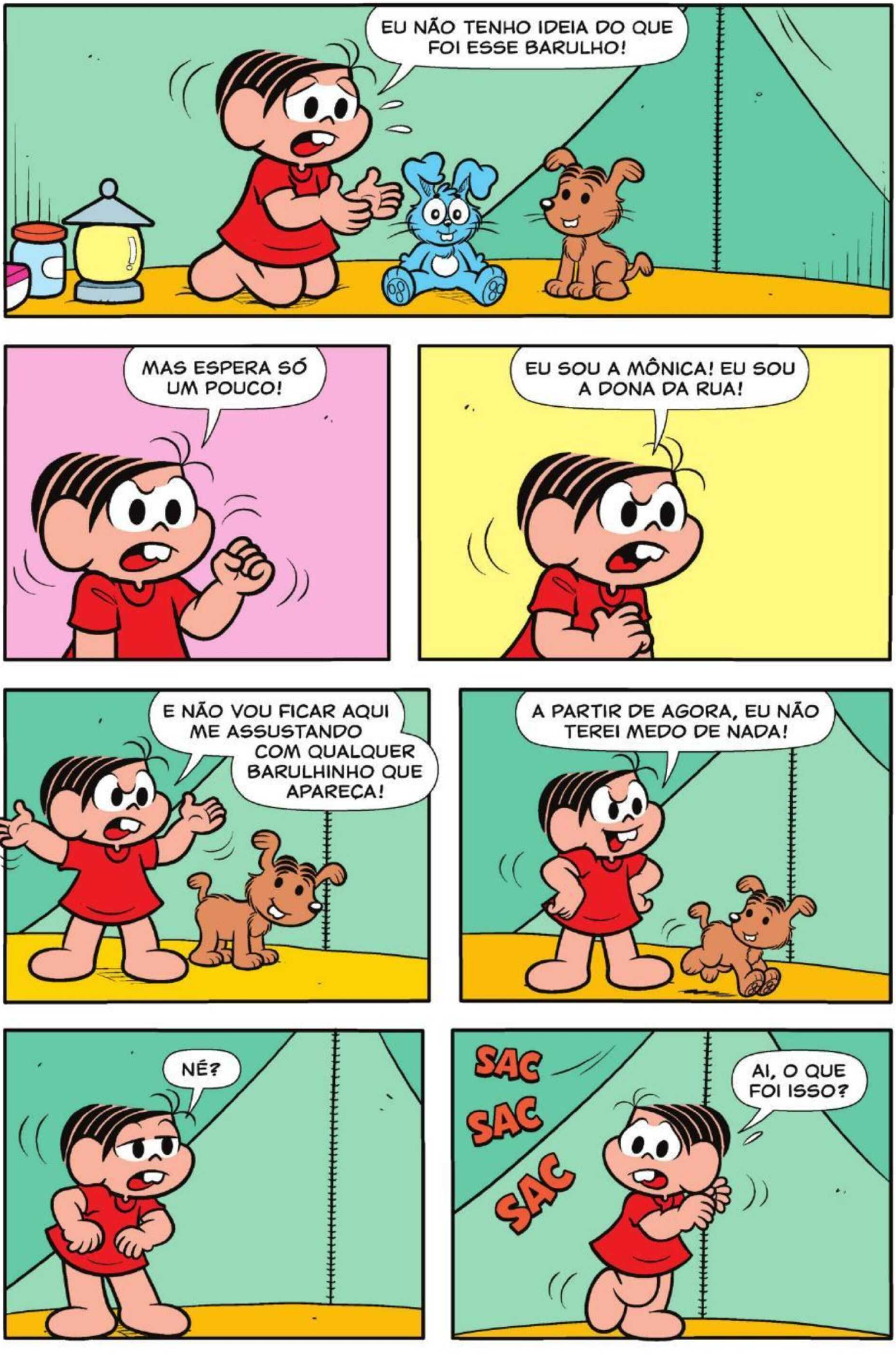


ENTÃO...
ISSO É TÃO LEGAL!
EU TENHO TUDO O QUE PRECISO AQUI DENTRO, PRA PASSAR UMA NOITE TRANQUILA!
EU TROUXE COMIGO A COLEÇÃO DOS GIBIS DO CAPITÃO PITOCO!
TAMBÉM TROUXE UMAS COMIDINHAS E ESTE RADINHO PRA COLOCAR UMA MÚSICA!
AGORA É SÓ RELAXAR E APRO-VEITAR A MINHA NOITE!
POC
POC
QUE BARULHO É ESSE?
POC
TEM ALGUMA COISA ABRINDO A BARRACA!


OI, QUERIDA!
VOCÊ ESQUECEU O SANSÃO DENTRO DE CASA!
AH, É VERDADE! OBRIGADA, MÃE! TINHA ESQUECIDO MESMO!
ENTÃO, TÁ! BOA NOITE, MONIQUINHA!
BOA NOITE, MÃE!
MÔNICA, VOCÊ ESTÁ COM MEDO DE ACAMPAR SOZINHA AQUI NO QUINTAL?
NÃO, MÃE! CLARO QUE NÃO!
ENTÃO, ESTÁ BOM! BOA NOITE, QUERIDA!
BOA NOITE, MÃE!

TÁ TUDO BEM! TUDO BEM!
FOI SÓ A MINHA MÃE ME TRAZENDO O SANSÃO! NADA PRA ME PREOCUPAR!
TEC TEC
O QUE FOI ISSO?
TEC
TEC TEC TEC
ISSO, O QUÊ? NÃO FOI NADA! EU NÃO OUVI NADA!
QUER VER COMO NÃO FOI NADA?
TEC
TEC
TEC
MÃE, É VOCÊ?

SLEPT!
MONICÃO!
É VOCÊ, GAROTO?
VEM! ENTRA AQUI, RÁPIDO!
AQUI, ESTAMOS SEGUROS, MENINOS! NADA VAI PODER NOS ATRAPA...
WOSH
WOSH
HÊ, HÊ, HÊ... NÃO SE PREOCUPEM! FOI SÓ O VENTO!
NÃO FOI NADA! SÓ UM PÁSSARO MESMO...
UÓ!
UÓ!
SMIGRI!
SMIGRI!
FOI SÓ UM... SÓ UM...



EU NÃO TENHO IDEIA DO QUE FOI ESSE BARULHO!
MAS ESPERA SÓ UM POUCO!
EU SOU A MÔNICA! EU SOU A DONA DA RUA!
E NÃO VOU FICAR AQUI ME ASSUSTANDO COM QUALQUER BARULHINHO QUE APAREÇA!
A PARTIR DE AGORA, EU NÃO TEREI MEDO DE NADA!
NÉ?
SAC
SAC
SAC
AI, O QUE FOI ISSO?

MAIS TARDE...
AGORA, SIM! TUDO TRANQUILO! FINALMENTE, POSSO PASSAR UMA NOITE RELAXADA!
TOC TOC TOC
Ô DE CASA!
PODE ENTRAR!
UM SUQUINHO PARA VOCÊ PASSAR BEM A NOITE!
OBRIGADA, MÃE!
BOA NOITE, QUERIDA!
BOA NOITE!
MÃE!
FALA, MEU AMOR!
VOCÊ PODE DEIXAR A LUZ ACESA?
CLARO, MONIQUINHA!
NÃO CUSTA NADA PREVENIR, NÃO É?
FIM

Mônica©

Nº 49 - Maio de 2019

Estúdios Mauricio de Sousa

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** Andrea de Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Emerson Agune, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro.**Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Daniela Gomes, Ivana Mello.

COMERCIAL

Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquensir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Therezinha S. Branco, Thiago Carvalho ,Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1,
Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2019 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br

Mônica

Nº 49 - Maio de 2019

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial: Adrien Duarte
Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil

EDITORIAL
Gerente Editorial de Publicações: Erick Santos Cardoso **Editor Líder:** Levi Trind **Editor de Colecionáveis:** Henrique Ozawa **Editor de Publicações:** Berna Santana **Editores-assistentes:** Fernando Barone, Mariana Naime, Sandra Fujist Tiago P. Zanetic **Editora-assistente de Arte:** Tatiana Josefovich **Designers:** Ci Caldas, Marcos R. Sacchi, Rafael Amaral **Auxiliar Administrativo:** Bruna Tiemi Ok **Menor Aprendiz:** Nathália Nascimento

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Supervisora de Marketing:** Anc Rozon **Coordenador de Marketing Digital:** Ricardo Parodi **Analista de Marketi** Virginia Lima **Coordenador de Inteligência Comercial:** Rodrigo Felipe Lucizano **Li de Planejamento e Vendas:** Ana Lúcia Rosa **Publicidade:** comercial@panini.cor **Assessoria de Comunicação: Ketchum** - panini@ketchum.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Distribuído em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

AN

Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redaçã Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06 110 - Barueri - SP - Brasil. © 2019 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produç Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta ed no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personag e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, s quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publica sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou pa desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: maio de 2

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de So Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerso Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlo Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Fernando Luís Cam Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** Andre Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Regin S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, M Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de So Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hi **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de A** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Emerson Agune, M Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusn **Revisão de textos:** Daniela Gomes, Ivana Mello.

COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.co **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Edito** Tatiane Comlosi **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Gerente de Promoç** Evandro Valentini **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Ma S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613- **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquensir Tayano **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Jan Prado, Therezinha S. Branco, Thiago Carvalho, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1,
Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2019 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

FSC
www.fsc.org
MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáve
FSC® C11962

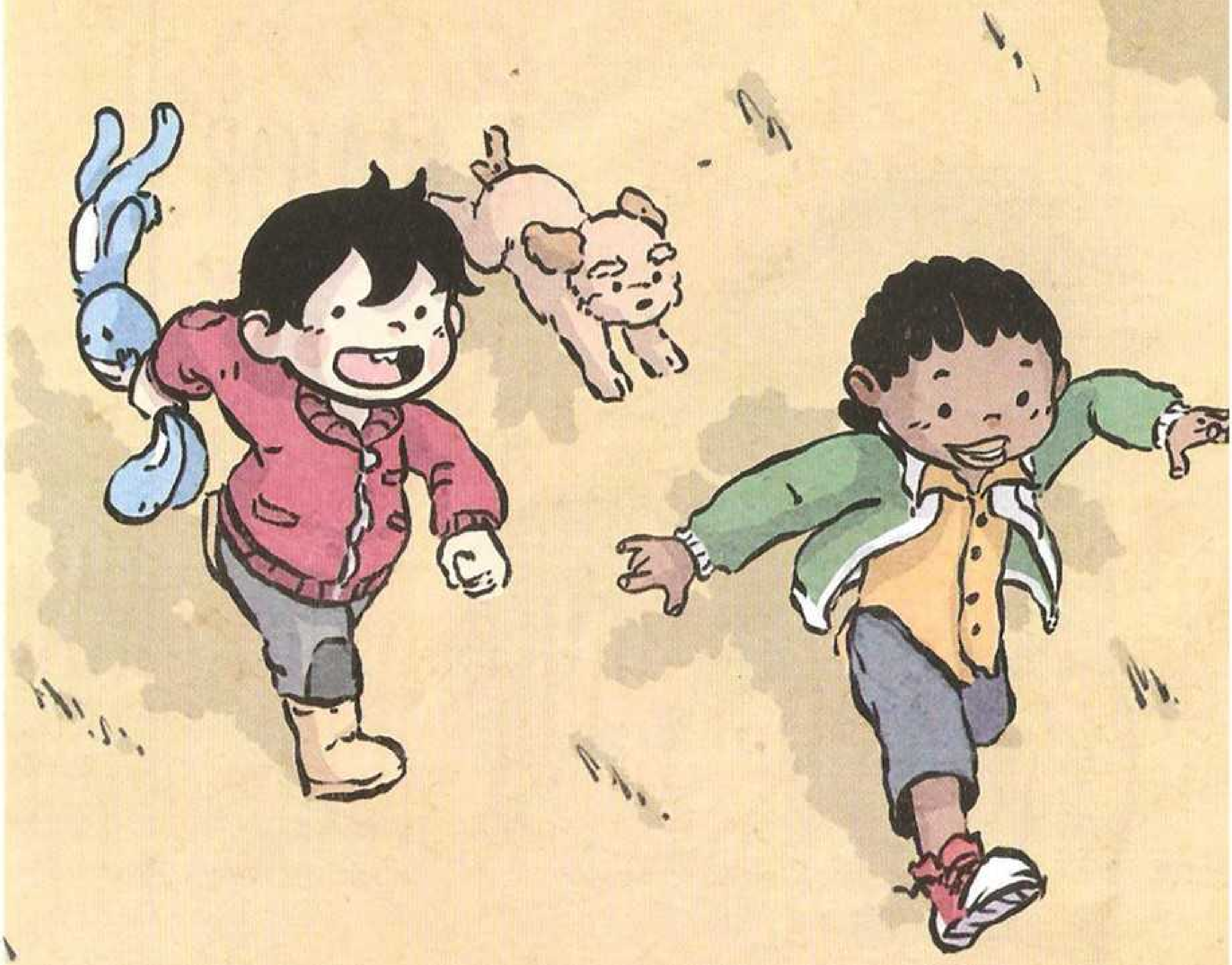
530263301049

© MSP - BRASIL

12 DE MAIO DIA DAS MÃES

turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

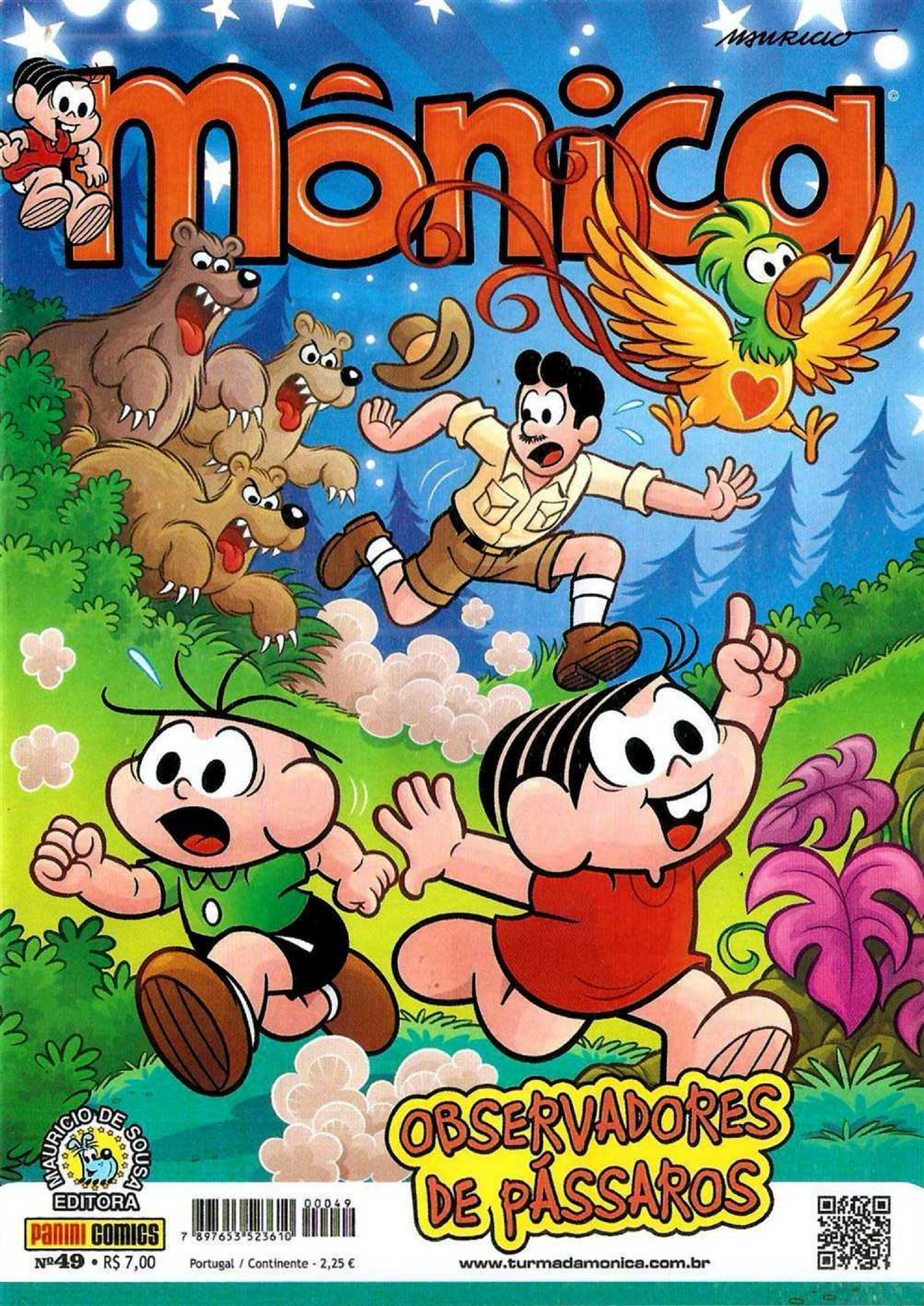
INFORME PUBLICITÁRIO



Todo aprendizado deixa marcas.

Depois do sucesso de *Força*, Bianca Pinheiro retoma à principal personagem de Mauricio de Sousa em *Tesouros*, uma história incrível e cheia de aventuras. Nela, Mônica viaja com os pais para um hotel-fazenda, e Sansão sofre um "acidente". Mas o que ela achava que seria um passeio entediante vira uma jornada cheia de descobertas e que nos faz valorizar os pequenos tesouros da vida.

Imagens ilustrativas. © MSP · BRASIL/2019


MAURICIO
Mônica
OBSERVADORES DE PÁSSAROS
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº49 • R$ 7,00
7 897653 523610 00049
Portugal / Continente - 2,25 €
www.turmadamonica.com.br